المحال ال





بقلم الاستاذ فكرى الماظة

عبر الطيف مسين وهد

هو الوم مثل الأحسان الأعلى في القطر اسره . ومن حقه أن تذيع ميراته وخيراته على القراء كزاة حسن ضلل لعمله الكبر الجليل جن بالاحسان جنو نافهو اليوم بيد ثروته الكبرة التي جمها بالجد والاجتهاد والجهد الحلال ، فيذا ملجاً للابتام بعنهم عن عطف الاب وحنو الأم - وهذا متوسف للولادة ين الوائدات شر الجهل وشر الفقر - وهذا مركز رعاية الطفل يحمى من اليوم رجال الفد وأمل الوطن ــ وهذه معاهد تطيع منثورة الثراً بالزلازيق ويقريته - تم هذامطعم الفقراء يجواره يشترط على الحلس البلني في وقضته أن لايتقاضي من الففير في الاكلة أكثرمن خمــة

تم هاهو لايقلع مهذه الحسنات التواليات السابعات بل يشرع في ناه ملجاً للبتيات أسوة الاطاء ١٠٠١

حيناً قبل جدق باشا وزملاؤه إذ وفدوا لافتتام العمل الحرى للفقراء . وان كنت لا أواقتي على مظهر الحفلة القاخر بل كنث أفضل أن يكون مظهراً فقيراً مناسباً لمطعم الفقير ا...

وحسناً فعل معق باشا إذ قال في خطته أنه سيرفع أمر هذا الرجل العظم الى جلالة الملك ليتقضل بتقدير عمل الرجل كا قدرته الامة والحكومة ا . . .

بق أن شول أن الرجل عيارة عن شخص لايزن أكثر من . وكيلوجراماً . ينشى حيا. ق الشارع وفيالفهوة ويكاديكون اساوبه وهو عادثك اسارب والشحاذه وهو د ملك

هي شخصية جدرة الاجلال والأكار . مدالله في عمره وكلل أعماله بالنجاح ، مادامت غَير الناس من طبقة المتاجين والبائسين المد

هذه هي القدوة . . .

المن يقتدي بها في يهائر الاقالم ؟ ا

أوافق كل الوافقة على ما اقترحه و رسل باشا ۽ في تقريره من وجوب اشافة ۽ الجاد ۽ كمقوية لتجار المحدرات والشامين ا . .

اعرف و الجد و وأعرف تأثيره البالغمن



ايام السلطة المسكرية، وأهرف اشخاصاً يفضاون الاشفال الشاقة مدداً طويلة على أن يجلدوا خس جاءات أو عشر جاءات ا . . .

و و الحقد ، في حد ذاته و يفوق ، التجام وبيرئه من الناء الفظيم . وهو أبلغ أثرًا وأجدى دواء ، للتجار من طبقة المترهفين

التعمل ا . . . بق سؤال واحد : او تقرر هذا العلاج الناجع فكيف تصل به الى ظهور حضرات الهترمين تجار المتدرات من الاحالب ؟ !

وهل تستطيع الجلبات أن تخترق درع الامتازات ١١

أم أنها تكون نقط من نصيب ابدان May 1 ! ! . . .

الجواب في عثر القيب . . .

«اتفار» في مجلس النواب

في جلسة الاثنين الماضي فام النائب الحترم والرهم الملالي بك و فقال أنه دعى مع جماعة ه المنتقلين ۽ کي يتمق على من عتلهم في لجنة اللائحة الداخلية فلم بجد غبر خمسة أوستة

وهناسج الحِلس من النعير عن النواب المترمين و بالأنفار ۾ فاستدرك النائب المحترم ولكن بعد فوات الفرصة وجد تسجيل اللفظ إن لم يكن في مضطة الحلمة قعلى صفحات

ومساكين هؤلا التواب: تارة يسموتهم والنمراء وتارة يسمونهم والانقساراء ولأ أدري هل هي كلسة الحق التي تردعلي طرف اللــان أسبق من غيرها أم هو الحظ يلاحق عملى الامة في كل أوان ١٤

ولكني أعلم أن جاعة للستقلين في مجلس النواب المالي بينهم شخصيات بارزة لها ماش معروف نسسي آئي ينشطوا ويتحاوا ضد الحكومة باستقلالهم أمحوا عتهم صفة و الانفار ۽ . وهانحن في الانتظار ا...

ملاحظة

استعدت مدرسة الزقازيق الشانوية في



الاسبوع الماضي لاستقبال معالي وزير المارف في زيارة رحمية

وسد أن عن الزيارة وقت الطلبة ليستمعوا إلى كاأت معالى الوزير حسب مأتجري وجرت به و التماليد ۽ والواجب والعادات ولكن معالبه ادار لهم ظهره ومضى

سألت أحد الطلة : هل كدرتم صالب

قال بالعكس : كانت زيارة هادئة ظريفة وقت قريب ١٠

المتحق كلمة أو نصيحة ولكنما لم نظفر لا مكلمة ولا ينصحة ...

قلت : ربما كان الوزير جوعاناً وقد حل ميماد القداء ورو

قال: بالمكس كانت الساعة الثانية عشرة... قلت : عكن ...

> قال : عكن ... فهل يقسر أنا معالمه السعب 11

قال القطيب والقطم دائماً مضبوط الرواية ان السير ، جون ماني ، حاكم السودان أخذ و حافظ عفيني باشا ، على جنب وقال له

وأرجوك بإحافظ بإشا وأتوسل البك بكل إلحاح ان تبلع صدق باشا التي أتمس منه يكل قوة وشدة أنْ يعدل عن تنفيذ مشروع جيل الاولياء لأنه مخلق للسودان مناعب كثيرة وانه بكون فضلا من مصر كبيرًا إدا عدلت عنه في

هذا ما نشره للقطم في عدد الثلاثاء المأمي والي أمم توسلي إلى توسل السير جون مافي وأركع على ركبتي لدولة صدق باشا راجياً المدول عن الشروع ١١٠٠٠

ما أقيم و البروباجندة ، عند ما تكون د مایمه ، و د ماوقه ، ...



معوها في الفرن و و حكوها و لتثير شهوة الأكلين والحاضمين ..

ضموا عليها قليلا من و الملم و واعصروا قوقها و اليموث و ا . . .

اسموم و ځاري »

أسانت الاميرة و داينجموداس ، وأعت اجراءات الاسلام في طيارة . فأثارت بذلك للعط اللورد هدلي وعدها مظاهرة تليق ينجوم السينا للاعلان لا بالمسامات المؤمنات ١١ واللورد هدلي مبه حق لو كان الاسلام صيحاً . ولكن هو في نظري و اسلام هوائي طاري ۽ فهو والحالة هذه في عاد 11 ..

والاميرة لها سوابق في اعتناق الادبان وتسبرها كالفعل عوادث الأزياء والبودرة والاحر والمطور . . .

وسترى هل يدوم اسائم الهواء كا يدوم عسارة عن وتكته و الم و اسلام الارض . أم أن الربح متحف به ، في

والوزارة القاقة ا

مشروع السيماالكس

قرأ القراء من أسابيع مضت في ا الياب كلاماً وجهته لطامت بأشاحرب نحبوا نهفة المينا الحالة ونحصوص الاستعال وقد حملت انكالي على الله وعلى البائثا في ا

وتأبى الظروف الطبية إلا ان تُعَمَّلُ ا الرجاء فأذاعت الجرائد خبر للتروع أأ

الله ي عرض على شركة مصر التمثيل وال

من شركة و بارامونث المروفه ، وقالنا

فرأس للال الكير هو كلشيء . وملى ا

ظهر استعداد المصريين وفن المصريبان

يدري قرعا قزنا بالبطولة فيه كا فزنا ل

الكرة والصارعة واللاكة والملادا

منا أماس النهفة السيالية المح

الآن تحت البحث الدقيق ١٠٠

الاتقال والساحة ا

سرواعلى ركة الله

استجواب «الورنكروفت »

كرعاب خموم الوقد على ريماني على

وسنة ٢٧٩ كتم انفاس حرية العارضين ا

الذكر كنائب من نواب الحزب الوهو

كنت اتمتع عربة الكلام و العام

و و الناشف ۽ ياوسع معاليها . والنا

وألا عضو بالحِلس طعنت في الحِلس و لجدراته وخملت على الرحوم سعيد أ

وحاول بعشيم فتع الوضوع دأخل

فتمه حد الكير من الكلام وحفظ

واليوم عاول النائب المترم و

عبد الكريم ، أن يتكلم فيتور الجام

ويكبر على الأعضاء الكرام أن يوم

زملائهم سؤالاكثر الفط حوله ف ا

فيطون سؤاله جرعة مند الوزيه

واثبتوا أن لكم علاقة ما بالحريات أثنا

أقرؤوا مضابط طسات ويتالة

الاعتراض فنسبثها وحلالها

قال مدقي باشا فيحملته بالشرقية الذين منعيم الادارة و بالفوة ع ال وقال انه وردثاليه تلفرافات عديدة الأ فهو بأسف أشد الاسف . . .

والحكاية ظريفة وفذة في موضوعا جاه الوقت الذي يتدفق فيه الأنسار على مولة الوزير الكير حتى بصل طوفات الي أن محتمهم الأدارة بالقوة ا

اعتقادي ان دولته تسرع في الأليا هذه الحكاية وإلا ثمن حتى و قصر الدو أن يقول:

واذاكات الحكومة الماضرة يج حماية أحباب الرئيس من الفتح بطلة أم واذاكانت تردم عن هذا الشرف إهوا تمل لأعداه الرايس افا حاولوا أناج موقفاً عدائياً ؟ ؟

أظن ان المشاه من اولها اله اله

المائ

كات الافتار في معمر مضطربة انظرابا شديدا والاعصاب متوترة الجورشما بالكهرباء

لاحكام العرفية مسوطة على الدور والاحة أثارة غاضة . . والاحة أثارة غاضة . . الخيم الفقول له سمد زغاول الاختياز عقوق مصر فلا المنطقة أن المنطقة أن المنطقة المنظوات تقيمت على سمد وصحبة المنهم عن البلاد ونقيم إلى المنظوات المنطقة عن البلاد ونقيم إلى المنظوات المنطقة عدم عدم عدم عدم والمنطقة الوقد فكان تعديم المنطقة المن

مكذا بدأت سنة ١٩٣٧ ٠٠٠

بدأت بالمسم وانتهت بالمسم فقد وقعت فيها حوادث اغتمال العالم الرعايا البريطانين ، التلاال ساسة خفية بصورة الله تقيقة . وكان المتدون ا الله على مرة دون أن يتركوا ابهني أليم وتمر الابام والأسابيع الترون الاستدلال عليم والربطانة البلطات الربطانة الغط في يد القوات المسكرية العلومة تكواو هاما الجوائم الأء خموماً وأنها كانت تضر م الفرو بالتمية المعربة التي لا يعى الساسة المصرون في الوقت الوصول إلى انفاق ودي أنجلترا لحلها . وما كان ذلك

الله في الجو المبد بالنيوم وقد بشأت حوادث الاعتبال السياسي ضد اللخ من سنة ١٩١٩ . ولكنها لم تتخذ خطة مشتمرة الا في سنة ١٩٣٣

المتر ديكس :

وكانالمستر ديكس أحد موظني سكة حديد الماونة أول ضحايا الانجليز في مصر . ققد مستر لو أثناء مظاهرة كيمة بعابدين في يوم المحرس الربل سنة ١٩١٨ ان شخصاً مجبولا للن عليه وصاصة مسدس فأرداء

للغزم تايت

الله ١٩٧٧ توفير سنة ١٩٧٠ أطلق شخص الرائط في الجيش المرائط في المبين المائز في الجيش المائط في المبين المائط في المائط المناطق المائط المناطق المائط المناطق المائط المناطق المناطقة ا

المتر عالتون

اللهمنة ١٩٣١ وقع اعتداءان طيالانجنيز الاول في ٢٥ مابو أد أطلق النار طي أحد التقيين الانجليز والثاني في ٣٠ دسمبر حين التي الرصاص على المستر هالتون في جزيرة دوان التدار

ولكن هذه الحوادث كانت تقع بين حين المن عبد ولم تكن تقع جمعة منظمة وللملك المن تقابل بالرهبة التي قوبات بها حوادث

فلد لعنازت سنة ١٩٢٧ بوفرة الحوادث



كافأة ١٠٠٠ جنيه

عند ماقتل الأسوف عليه سردار الجيش المصرى و اعانت الحسكومة أنها تدفع مصرة آلاف جديه لل يرشد الى اللغة تقدم عجد اعتدى بجيب الهلباري الى الحسكومة وارشدها الى اللغة ظبين عليهم ومكم باهدامهم واستولى المرشد على مبلغ المسكلات ، وفي انتاء الهاكمة اعترف الفتلة بأنهم هم الدين قاموا بالاعتداءات السرية السياسية التي رقت في الع ١٩٩٣ والتي حجت ألباب السلطات وكانت الحسكومة تمان عقب وقوح كل سادة منها بأنها تدفع مكافأة طائة لى برشدها الى القاهات. ولك قام الال محمد المنتداء اللهات عليه ملتم مدم ١٩٩٧ جنيه وللهائ على المنتداء اللهائد، عبد الحلياري بطالب الحسكومة بأن تدفع له ملتم مدم ١٩٣٧ جنيه بعرف المنتداء اللهائد، عبد المنتداء اللهائد، والمنتداء اللهائد، والمنتداء اللهائد، والمنتجب الحوادات اللهائداء والمنتداء المنتداء اللهائد، والسياسية في ذلك الحين

التي وقت فيها على الأنجليز. ولم يحدث فيها اعتداء على أحد من للصريين الا في حادثة قتل للرحومين حسن عبد الرازق بلشأ واساعيل بك زهدي وقد تين انهما لم يكونا مقصود بن القات بل كان للقصود بالقبل صاحبا العولة حسين رشدي باشا وعدلي يكن باشا

السر جنت ستيل

في 70 يناير سه ١٩٧٧ كان السر جنت مسجر ستيل الصول بالجيش الهندي مجتاز شارع الفحالة ولما وصل إلى قرب مكتب البريد أصيب برصاصة من يد عبول ودخلت الرصاصة في ظهره وخرجت من بطنه وسقط يتخبط يدعائه . .

وأسرع المقفون ورجال البوليس يعثون ويحققون فنتروا على الرساسة ولم يعثروا على الحاني

وقي عه، فبراير كان أحد الجنود الانجليز يسر بميدان باب الحديد فرأى ثلاثة من الافدية وبهيد أحدم طبخة صغيرة يقلبها ، وكانت الساعة التلمحة مساء قطن ان هسة،

الطبيحة لعبة من لعب الاطفال ولم يعر الثلاثة النفائ

وماكاد يبتمد عتهم حتى أصيب بطلق الري في ظهره وسفط يتخبط في دمائه

ونقل الى المنشق العكري في القلعة وطال البحث عن المتدين دون جدوى

المستر هوبكتس

وفي ۱۵ فبرابر كات المستر هوبكنس الفتش الأنجليزى بالمنابر خارجا من منزله بشارع شبرا . يقسد النهاب الى عملة مصر فاطلقت عليه رصاصة وهو على كبري شبرا ورأى قبل أن يسقط على الارض الجاني وهو يفر مسرعا ويحتني في شوارع شبرا

واستفرت الرصاصة في خسف وسقط مضرجا بالتعاء , . وعجز البوليس عن العنور على الحاتي

المتر جوردون

ون منتصف الساعة التاسعة من صباح يوم الجمة التالي عثر حض الناس طي جثة الستر

حوردون الأعلمي الهندس الكلا المديد وصاحب ورشة السيارات في النمراية مطروحة القرب من كوبري الشراية وفي ظهره رصاصة قشت على حاته وقدظهر أنه أصبي بها وهو ذاهب الى ورشته ولم بهند أحد الى الحاق

المتر براون

وفي متصف الساعة الثانية مر يوم ۱۸ فبراير كان المستر بر مراقب وزارة المارف خارجا الوزارة في حي الانشأ قاصدا ١٠

وكان يسير في الطريق رجل يرتدي بدلة رمادية يتراوح سنه بين الثلاثين والحمين وقد رأى الستر براون غرج وخلفه الماعي عدالدام فسار في اثره حق ادا رآه مجتاز الشارع اطلق عليمه رصاصة من المثلف اصابته في ظهره وطرحته يتخط في دمائه

وفزع الساعي والتفت تحو الجال، وأسرع مجاول النبض عليه ولكن الجاني أطلق فل الساعي وسامتين تم أسرع بالفرار

وحاول أحد مقتي الترام الذي شاهد الحادثة أرب يعترض الجاني ولكنه هدوه بسدسه ومالبث أن اختى في الشوارع المجاورة وشل السيو براون الى الستشفى حيث مات قبل ظير اليوم التالي

المبتر بتش

وفي متصف الساعة التامعة من مساء ١٩ فرا يركان الستر بنش الهندس الاعجيزي في مصلحة السكة الحديد يدير في شارع خاوطة الطرية مع فرينته فأطلق عليه معتد عهول رصاحة استقرت في غذه وطرحة أرضاً عضباً بدمائه وفر الجائي دون ان براه إنسان

بلاغ الامن العام

قامت تمامة السلطات البريطانية لهذه الاعتداءات التكروة الجريئة التي أمبعت تفع في كل يوم في إقدام عجيب وجرأة مدهشة . وعقد اجتاع خطير من الجنرال الوجريف قائد القوات البريطانية وأركان حربه ومستشار دار الحالية وعثوا في أهر هسده الجنايات الحقية وفي الوسائل التي يجب انخاذها في الحال التشاه في عسابة التناة ووضع حد لهذه الاعتداءات الحفيدة

وأصدرت ادارة الامن العام بعوفاً تنص فيدعل الدارة الامن أحدها مُحدة آلاف عيد أمن فائل المستر باديد والحد والحد معاومات على الحستر جوردويد والى مطلقي النارعي الحسر بشر أو للربي يشدموند معاومات موصة الى اكتشاف مرتكى هذد الحرائم

اجراءات السلطة السكرية

تم أصدو الجنرال كونجريف أمراً عكرياً ، عقتض الاحكام العرفية يقضي بالفاء كل رخى

حق البلاحق القطر المري ، وينص بأن من يسبط معه أي نوع من السلاح بحكم عليه بالاعدام . . وأعطى هذا الامر الحق أرجال الحدين والموليس بدخول أي بيت أو يناء أو أرض أو مركب وتفتيشه وان كل من بحاول الفرار من الفتيش رى بالرصاص دون اندار وفشر القنصل البريطاني بيانا على الرعايا الاعلى عدمهم فيه بأن يتسلموا بالسنسات وان لا يسروا في الاحياء غير الطروقة

وانشت في انحاء للدينة قوات من الوليس عجت قيادة الضباط تمر لبلا في شوارع قصر النهلوجاردن ستهيرقصر الدوبارهوالاساعيلية والناخ والمغرني يفتشون للمارة ويدهمون النازل ويحثون عن كل انسان يحمل أي توع س

Its ellach

وقيض على الكثيرين عن ضبطت معهم أسلحه او مسمات وكاتوا عاكون أمام المحكمة العكرية فتحكم عليهم باحكام صارمة تتراوح بين الاعبدام شنقا والسحن المؤبد والجبن عشر سنوات أو خس سنوات

فسنحكم عليهم بالأعدام شنقا محود افتدي وصني مِن أعيان الفاهرة وقد ضبط في منزله مسدس قديم وأبو بكر سالم وقد ضبطت معه طبعة وسيد جمعه بيسي من كان الوابل وقد شبط عنده مسدس وحلمد ابرهيم البديوي من امامه وقد منطت عنده غداره و مكرسالم وغيرم

ولكن احكام الاعدام كانت تخفف عند عرضها على القائد العام الى السجن الطويل أو

ومع ذلك فإن هذه الاحراءات العديدة كلهالم تكن بذات فالدة فان عصبة النشهة الميهولين الشبرت في عملها مجرأة منقطمة

السترما كنتوش

فني ١٩ مارس خرج المنتر ماكنتوش مدر قيم القاطرات في السكة الحديد من مقر عمله وركب قطار الطرية إلى الزيتون وسار قاسداً منزله . وكان الوقت لبلا

ورأى في طريقه شخصين يلسان جلباين وما كاد يستقر بصرها عليه حتى رمياه بعيارين ناريين واركنا ثافرار . واستقرت الرصاصتان في كتفه , واختفى العنديان

جنديا الطيران

وق الساعة التاسعة من مساء يوم الاحد ١٦ ايريل كان جنسمان من قرقة الطيران البريطانية، أحدهما أوتباشي والثاني نفر قادمين من طلطين في عربة مشحونة بالات مكانكية لتمليحها في العباسية

ففا وصل بهما القطار إلى عطة القاهرة غادرا عربة الآلات للكانكة وتزلا إلى الدينة للبرهة والمشاء ثم عادا في الساعة التاسعة فدخلا رصف عطة كويري الليمون وساراني التمال إلى جهة الشرابة

وكان علف جدار الهطة (الدرايزين) رجل متربس لمها فأطلق عليما من الحلف رمامتين دخلت إحداها في ظهر أحدهما وخرجت من بطنه واستقرت الأخرى في جسم

التاتي . وسقط الاتنان مضرجين بدمهما وفر الجاني قبل ان تراه انسان

البكياشي كاتليف كيف

وفي الاعة الثانية من مساء عج مايو كان الكمائي كانليف كيف المنش بحكمدارية الفاهرة قد التعلى من عمسله في قسم عابدين فخرج من القسم ورك للوقوسكل إلى منزله واجتاز مدان عابدين إلى ميدان الازهار م دخل شارع الفلكي وعندد ما وصل إلى أمام المدرسة الالهامية الصناعية أطلق عليه معتد عيهول ثلاث رساسات أصابته في رأسه وقلبه وقتلته في الحال

ومرت بذلك للكان سدة انحلوبة تنطة دراحتها فحما كادت ترى الموتوسكل يقلب واكه القدل حتى أطلقت لدراجتها العتان وفرت تلتمن النحاة . .

ولم يكن غيرها في مكان الحادثة إلا صبى مغير شهد مصرع الكياشي فسار في طريقه حتى قابل أحد جنود البوليس وأخسره بما حدث وقرر انه رأى الالة أشخاص يطلقون النارعلى

وأسرع الجندي وأبلغ الحبر القسم ووفاد المتقون وضاط البوليس وعثروا في مكان الحادثة على ست رصاصات وطال بحثهم وتفتيشهم دون جدوي . .

وأعلمت الحوانيت والدكاكين في مكان الحادثة وساد الفزع وأنخذ البوليس اجراءات شدیدة صارمة . . انتهت کلها دون حدوی . واعلنت الحكوم الها تدفع مكافأة قدرها الغا منب لمن مشد عن الفائل

وتمددت حوادث الاعتداء بعبد ذلك وامتلات قلوب الانجليز رعبا وفزعا وساءت الاحوال وائتدالكرب

الكولونيل بيجوت

وق يوم ١٥ يوليو خرج الكولونيال سعوت الصابط في الحيش الأعلمي من مدله بشارع القاضي الفاصل مجوار القنصلية البريطانية قاصداً على عمله فاطلقت علىه أزيم رصاصات اصابته فى رئتيه وفى كتفه وهرب الجنأة بعد أن رآم المنى عليه وقرر اتهما الثان من الافتدية يلبس احدهما بدلة كحلي ومعهما أثنأن بجلاليب

وفي متصف الباعية الحادية عشرة من صباح ۲۴ فرام كان المدر توماس راونمدر قسم البساتين خارجا من منزله الى عملة القاهرة ليافر لاعترا لقضاء اجازته والحاق مجسله بالحامعة . وكان رك دوكاراً ومعه اينه بوبي والربية ليسدا زيدان وسائق الدوكار وهو خارم عجوز يدعى عطيه

وينها هم بحنازون حدقة الاورمان اطلقت عليهم النتاعشرة رصاصة فقتل السائق في الحال، واصيبالمشر براون برصاصتين في سافه وحده ، واسب ابنيه بويي برساستمين في ساقية ، وأسيت الربية في كشها.وجمع الجواد بالعربة وكاد يقلب ما لولا أن قابلت العربة براكيها القتلي والجرحي سبارة فيهسأ المرحوم حورج طنوسالصحق للعروف ومعه اثنان من اصدقاته وها احمد افتدي قريد ومعوض بك حادالولي فاسكوا الجواد واستقوا الجرحي ، وأبلغوا

طويلا عن العندين دون حدوي

البوايس الذي هرع الى مكان الحادثة ومحث

عبد الرازق باشا وزهدي يك

وكان ما ، ١٩ توفير موعد انعقاد ما في دار الاحرار الدستوريين بشارع التدان ولكن الانعقاد أجل فلم محضر إلا بعض الاعفاء الدين لم يبلقهم خبر التأجيل ومنهم الرحويان مسن باشا عبد الرازق و اسماعيل ك زهام وخرج كلاهما من دار الاحرار في السانة الثامنة مساء وماكادا تجتازان عتبة الدارخ اطلق عليها الرصاص شخصان كانا منخا الى جانب البواية بابس احدها بدلة رطعية وأ الجانيان واختفيا في شارع الخليج المصري وتوفي للرحوم زهدي يك في اليوم التاب وللرحوم عبد الرازق باشا في اليوم النجابيا وأعلنت الحبكومة الها تدفع عشرة آلاف

المبتر رويسون

مِنْ لَن رِسُد عن الجناد

وعندظير يوم ٢٧ ديسمبر خرج الأغ رويسون المنرس في مدرسة المقوتي المسكا بالجيزة قامداً منزله . وعند وصوله الى 🖓 شارع الجيرة أطلق عليه مجهول عباراً العا فأصابته الرصاصة في بطنه وسقط على الأدم فاقد النطق ومأت بعد وقت قصبر

ولكن الجاة لئوا في عام الحفاء

وركمن المستر رونتري في أتر المما فأطلق الجاني عليه عباراً ناريا واحتق *

وأعلئت الحبكومة اثها تدفع عشرة آطا حيد مارّة لمن رشد عن الفاعل . • • والترت سنة ١٩٢٧ فالسم كالمتدان، وما زال الجاة عهولين لا يعرفهم اسان

سنة القنابل

وكانت سنة ١٩٣٧ سنة الفنابل إذ أللب في الساعة الساجة من مساء ١٧ فررار قبة ع خيام الجتود البريطانيين للميتين غراسة للم المكرية في جزيرة بدران وأمابت يتغايها جندبين بريطانيين وقتلت يونانيأ يدير كالم

وفي الساعة الثامنة من مساء ١٧ فيرًا ألتبت تبلة على خممة من الجنود البريطانية يسيرون في شارع لوبار على مقزية من حيا

وفيالماعة الثامنة من مماه الاحدة ملي أُلْتَبِتَ قَبِلَةً مِن نَافَذَهُ غَرِقَةَ الاشاراتُ فَاحْرَا قيادة الحيش الاعليزي بفندق إيدن الم وفى الوقت ذاته القبيت قنبلة أخرى على ملح حمك في وجه البركة فأصابت ثلاثة من الجلا الريطانيين

وأعننت الحكومة انها تدفع عشدة آلاف منيد جائد لن بيشد عن رماة النتابي وأخيراً في 19 توفير سنة 1972 فعا السردار السير لي ستاك باشا . وعرف وحكم باعدامهم . . . واتضع انهم ع ووعوا مصرفي السنين السائقة بالاعتمامات الساسة الرهبة

في الهالال الجديد

- برنائجي في الوكنشاف الاستاذ سلم حس
- مناماة أرواح المرتى بلغ الاستاد عمد اويه وجدي
- فدمة الفكر في عصر المارة الاستاذ اميل زيدان
 - _ تمية . . . للاستاذ محود أبو الولاه
- ــ الرأى العام الناضج بللم الذكتور عبد الرحن عبينام
 - تأريب مرية بيونه بقلم الاستاذ حسن التعريف
 - ر الوموم: السة الاستاذ عود نيمود
- الحياة النيابية في عهداسماعيل الاستاذعيد الرحق بك الراعي
 - معارك فلمية مصرية بنام الاستاذ عد عيد إن مناو
 - عبدة الكواكب في العراق عبيد عبد الرذال المسيق

..원..원

مذكرات محانى

بين رشدى باشا واللورد اللني في محطة العاصمة

الأعمس سنوات ، وهد اعلان تصريح الم محمس سوات ، زار اللورد اللتي العل لاعمال تعلق شركة سكة حديد تَالِدُلا عَلَى أَنه عَيْنَ عَضُوا في عِلَى أهمنه الشركة على اثر اعتزاله منصب السامي البريطاني في مصر ، كما عين الويد عمواً في عليه ادارة شركام كات في والنوم الخناطة عقب مفادوته لصر أيضاً وم أن اللورد اللَّتي لم يقم في مصر سوى أل في اثناء تاك أأربارة فقد اشهر بعض الم من الصربين فرصة وجوده بينهم تنحية واحاطوه بظاهر الحفاوة الم وأراد قريق منهم بومئذ أن يولواله التكريم فاعتذر البهم بمسيق وقته شاكرا

الله اليوم الذي غادر فيه فاعم القدس اللعزة اجتمع ف عطة كم الحديد عدد الاصدلاله للصريين الذين اتصاوا به الم تخلف منصب المندوب السامي في مصر التزكوا في توديمه

الله للنفور له حسين رشدي باشا في الودمين بومند ، وحدث أنه وصل إلى أو المعظة التي وصل فيها اللورد اللني المضاطا كمديقين قديمين تم تأبط للمائنا فراء الرشال الكبير وسار إلى وهو بمازحه كمادته في تلك الايام أومل الى حيث وقف الودعوب الله فعوم المورد ضاهيم حنابه وأحداً

والمرد الذي من مصالحة مودعيه المكه رشدي بأشا مدراعه ثم الغت الراواقين عانه وقال لمم بالفرنسويه: الله هذا الرحل العظيم (أي اللور داللني) لعبقاً عظها لمصر ... أنا اعرف انه كان عظيا لمسر ، وانتم تعرقون أن رشدي و اسم جوم ۽ لاحد فاذا قلت لکم



إن اللني كان صديقاً عظم لمر فمدقو في فأني أعرف التيء الكثير عن هذه المداقة ، فقال له اللورد اللنبي منسما: « وأنني أبتي

فقال رشعي راشا: وبراقو .. هذا حسن جداً ، ثم عاد دولته فوجه الكلام الى الواقفين على مقرية منه فقال :

د وقد خسرتا هذا الرجل ،

فقاطعه الله رد الله ي قائلا : و انك يا باشا تفري جارات اطرائك اللطيقة ،

قفال له رحمه الله : والن بإمار بشال لاتتكار دعني أقول مايوحي إلي به ضميري . . أنا لااطريك ولااداهنك فلست في عاجة الى ذلك .. عن الصريين قد خسرنا هذا الرجل ولو كناقد قهمناه كاكان يجب علينا أن نفهمه ولو كنا قد وثقف به كما كان يود أن شق به لكنا قد فزنا في عهده بشيء كثير . . . ومع ذلك أَحَدُنَا تَصْرِيحِ ٢٨ فَيُرَايِرُ ۽ وَمَهُمَا قِبِلُ فِي هذا التصريح فلاشك انه الأسأس كا لاشك انه خطوة كيرة الى الامام وهذا التصريح لم يعلن إلا يعد ما هدد اللورد الثني حكومته بالاستفالة من منصبه إذا لم توافقه عليه وعلى ساسته في مصر ،

وهنا النفت رشدي بأشأ الى اللورد اللخ وقال له بصراحته التي كانت قد بلفت في دللها المين حدها الاقمى: و هل تسطيع أن تأول يا ماريشال إن هذا الكلام لايطاع ألوافح ع

فَابِسُم القورد الذي ولم يَهْلُن أَمِّتُمْ شَعُ فَقَالَ رَسُدِي بِاشَا: ﴿إِنْ مَافَتِكُ خَلِقٍ لَمْ الْفَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الحقيقة أيضاً ... والذي إدوا النّها هنا النّها لم يرتم في أحضان الأهاية الأنهاء المهند التهول المنطقة المنطقة المنطقة متكا ومن المصريين مع الالحد الديال المنطقة المحربة وواأيت على وعودكم التهاد المحربة ولذ قالت المرقمات إلى كان الانجليز قد عرفوا في بدد اللورة عالمحاته في سبيل اشعال الديالة المنطقة ا عرف المكافية شهوني ، ومنه الهم كانوا قد رشدى باشا هذا هو الذي يليه المائع منه الكلام الآن ليقول انك كنت عظم المر وان مفر خمرت كثيراً

سم اللورد اللتيمرة الحرى وقال : دانا اعريك يا باشا النصيب الذي كان لك في النورة

فابتسر رشدي باشا وقاله: و ولكنات عرفته

تم استأنف دولته كلامه فقال : و ولكن اسمى. . لا تأخذ كل هذا الكلام بدون عقط وما دام تصریح ۲۸ قبرابر قداحتوی علی اربعة عفظات فدعن احفظ لنقسي حق تحفظ وأحد وهو انه ادّا رأينا في للستقبل أن تصريح ٢٨ فرايران يؤدي الى عقد ساهدة شريفة بيننا

فاتا وشدى باشا المحوز احمل بندقية والزايالي التارع واقول لواطئ للصريين اتمونى ، فأبتسم اللورد اللني وقال : و لا تختبد

فقال رشدي باشا: و انا لا احد ولكني اصف إلى ماسيكون حالى عندالذ ،

وهناكان موعدقيام القطار قد دنا فأشار بعضهم على اللورد اللني بأن يعمد إلى التجلأ و طل عليم من سالونه فصافح الواقسي حو مرة اخرى وصعد الى القطار ولما أعلما لمر نافذة الصالون قال له رشدي باشا باد الي أثها ان اثراكم في مصر قريبًا مع اللادي/النيل الم اقبل يدها، ققال له جناء: \أن\الدول كان تذكركم دائمًا ذاكرة لطفكم وموانيكم لما نياكم رشدي باشا وقال: وانها الحسن لتنكما. وللساء دائمًا احسن من الريان وقاله حد الخاصرين: و ان لرشدي باشار لإخام فولهذا الدوسوع » قرد علم رلدي ابنها على الفور قائلا: و انتي آسفها على عدم تساع الهات لكي الحاضر

سفر القال إيدانا بالرحيل فيسط ريالتي إيد ماد سالم رشدي باشا وهو شول لا بالحال انتم اعد نصي داعا سعيدا لا تني بأحاد عواهك ووطنتك وصراحتكم المكر وفي استطاعتك ان تعتمدوا دائمًا على

الله دولته: و مرسي ماريشال ا أورقوار وأبى الطبية للادي اللتي ،

النغور له مسين رشدي باشا

ولما ابتعد القطار اقبل بعضهم على رشدي باشا صاطونه فقال لهم وعلائم التأثر الشديد بادية على عماه : و أن هذا الرجل (أي اللبي) عكري ولكن قلب ابيض زي الثلج . . . خارة اللي خمرناه محيح! ،

ولما استأثرت السة بعد ذلك بأشهر بالمغفور له رشدي باشا كان اللورد اللتي في مقسمة الأعلىر الذبن ارساوا يعزون في فقد الصري

اول شركة الريتن مساهمتمصرية للتامين على الماليا



لما كانت عمليات شركة و الشرقى ، ترتكز فل فواعد النظام والتدبير وسياسة التبصر والاقتصاد فالظروف الحالية تبرر ــ بل تشجع ــ الاقبال فل التعاقد مع هذه ألشركم عمن بهمهم أمر معتقبل عائلتهم والحرص على ضباتهم الدانى

الوكالات المموميه

يمس . شارع سلمان باها وقم ٣٠ يلاسكندرية ; شارع الني دائباك رقم ٣٦

مركزها الرئيسي بسارة العركة بمصر شارع سنهال باشا رقم ١٤

شهوة الربح الطائل تغرى على تهريب المخدرات حوادث ومغامرات جريئة يقوم بها مهربو المواد المخدرة





أميرمكت الخارات العام كلمواد المحدة تقريره عن سنبة ١٩٣١ وهو ثالث تقرير بنشره هذا الكتب الذي يرأسه سعادة اللواء رسل باشا حكدار بوليس مدينة القاهرة _ ذاك الرجل الذي جرد تواء ومواهبه وخبرته واخلاصه لكافحة للواد الحندرة في مصر ومنع تسرح إلى هذا القطر الوادع

وقبل أن نعرض لهذا التقرير الحافل ترى واجاً علينا _ وقد جملنا من أغراش و الدنيا الصورة ع مكافحة للواد المتسدرة ومطاردة تجارها ومروجها ومعاونة الضاربين على أيدبهم _ ان فتكر لسعادة رسل باشا وموظفي مكتب الخابرات العام لمفاومة الواد المحدرة مابذلوم منجهد صادق وعزم اكيدق مطاردة مروجي هذه الموم وحماية مصر من تدفق

الخدرات عليا

سبب مغامرة مروجيا والصامل الأكبر في نشاطهم ومجازفتهم

صورة حجري طاحون قبل وبعد اكتشاف عناييه الحشيش

وقد تُعدثنا في العام الناضي إلى رسل باشأ في شأن المندرات وانتشارها فكان رده بتلخس في أن من بين المساعب التي بقاها مكتب المندرات ، ومن أم الاسباب التي تقوي حركة التهريب إلى مصر ، ثلك الارباح الطائلة التي بجنها تجار السموم البيضاء ومروجوها

وضرب رسل باشا مثلا بحبب عزيز الدي كانت النيابة الممومية تحقق قنيته في ذلك المن ، فاتنح انحياً هذا كان علقاً لا علك شروى غير قبل اتساله بتجارة الهدرات فاسا أن نزل اليميدان هذه التحارة للشئومة أثري ثراء عظها ثم غدما زعيا لسابة رهية أوزع المندرات في الوجه النبلي وتشتري دمم بعش مغار الوظفين

فالربح العظيم من هذه التجارة الشائنة هو

معرضات للتفتيش الدقيق فان الغايان يخرجن بالحشيش إلى العصابة ويتفائد لا تستغرق جزءً يسيرًا من الساعاء وقد فطن رجالعكت المحداث

عهلات الحوارب

ولمل القراء بذكرون مما تشرناه أو سابقة من و الدنيا الصورة ، كف أنَّ من الهربين زعيمها بوناني يدعى جاجي يوانو ، وهو ثري ذو مركز كير في الاسكندرية وصاحب فندق كما انفق مع يوناني آخر على جريب كياكيا الحثيش من استامبول إلى الله مستمينين بوثائق وامضاءات وأختام تفيد بان ذلك الحديش ليس سوى للمفارة الإيطالية بالقاهرة ءاا وقد استطاع الهربون الحصول في من أوراق القنصلية الايطاليـــة لوا وكتبوا عليها إلى الجارك للصرية يرهد القنصل القاضى الايطالي باسكنعرية الع حماث من التقتيش الحرك وقد أعنيت الحقائب فعلا ولكنا كان بالمرساد واستطاع أن يتنف حتى صعلهم وصط الحدر المام ممم الفتيات الميريات

وتفنن المهربون غصل مكاسم

طرق التهريب من السفن الراسة ا

فأنشأوا عصابة وامتطاء البواخر؟

وكانت تعث إلىالبواخرالراب فالإ فيات صعين مدد عائل لمن ال عجة زيارة الباخرة أو مقابلة أحا

وتكونث هذه الصابة في الأ

وتكون الصابة قد عرقت " المندرات أرسلت على ظهر عنعالباه عامة عبأة لدى رسول أمين من ^{عارة}

ولا تنزل النتيات من الباشرة إل تخلىكل واحدة منهن بنمع رزم ال في حمالات خامة تلتف حول غ^{يا}

وإذكانت النساء الجارحات منا

العماية واستطاع أن يقدم البامين الملية إلى القضاء الاهلى فنالوا هيالها أن بعش شركائهم المتمين بالامتياز يمرحون إلى الآن أحرارا وأنكاد المديرة والبدالقوية التيتيس السملة

وقد تفأن الهربون في خيا الأعالة إلى داخل مصر تفنتاً عجمياً الإعالة ال

سه (الدنا) ع ١٨٩

لتله بوساطة مكتب الهندرات يعبد فأكيرا يدل على سعة ذكاء وحدة ذهن ^{عد} عرف بعض رجال مكتب الهدرات الكدرية أن شحاً بدعى مصطفى فليلاث الله استيراد حشيش إلى مصر

وَلَيْنِ عِلَى مُصَطِقَ هَـذَا فِي ١٦ أَبِرِيلُ ا أوجدت ممه بوليسة شحع صندوق اللفه سيارة ذات ستة و سلندرات ، الراز قبات شعنها بنقسه من بيروت الى

الزاقم وجال البوليس وصول همذا الله أن جا، في ظهر الباخرة سردينيا أ والشوه تفنيشاً دقيقاً دون أن يعروا

الرَّاظُ انْ ثلاثة سامر من مستدوق الاسمامة المصفاة من أسفل سندوق الله فلم تنزل منه نقطة زيت واحدة على

التحديق في الثقب الذي حس ف الزيت الكوتك رؤيت قطعة بيضاءمن أل داخله عولجت بقطعة من الحديد كالمامرة بها حديش

البن السيارة على جانبها وكشف عن الحالكرنك فاذا به بحوي تماني طرب الأالحثيش وستة أنصاف ترن جميعها العاكياد واصف من الحديث !

المحوق الحشيش

الرأحد ضاط مكتب الحنابرات العام المنسوات الى الاكدرية في اكتوبر الله علم ان خمين كيا بها مسعوق الله أرسات من بيرية الى مصر على

لاتف الضابط في جوار الوظف الجركي لانعس الطرود الواردة وإذ جاه دور لدمنعوق الستوبر أعمال الموظف اله ؛ في يحديا فلم يشمر بوجود شي، ولم اللَّمَة تبعث على أية ريب ة فأشر على أيجرور وسالة ممحوق الصوير

الكن الشايط لم يكتف يهذا الفحص وأمرأ غتم الاكباس وعندثذ وحد



متدرق الكرنك لسارة فيات ميت وجدت كمية من المثين

بها هم كياوجراما من الحديش واثني عشر كياو من التبغ مفروما ومخاوطاً بمسعوق واثحة الحشيش

وأنجهت الشبهة فوراً الى سائر ارساليات و منحوق الصنوير ، ولحصت ارسالية أخرى تتكون من ٥٠٠ كيس فوجد بها ١١٩٤ كاو جراما من التبغ الخاوط بالحشيش

وعمد مكتب المتدرات الى لحمن دفاتر الحارك فها عنص بارساليات مسحوق الصنوير فأتضح له انه وردت على مصر ثلاث عشرة شعنة من هذا السحوق الخاوط بالحشيش وضعت في ١٥٩١ كيسًا برسم عصابة مهربين

وقد حس عن الحديثي الذي هرب إلى مصر بهذه الطريقة قبلغ ١٠٠ م ٩٠ جنيه

ومن الغريب ان عصابة الهربين الأرمن كانت تنتزع الحشيش من السخان الفروم ومنحوق الصنوير بغرابيل خاصة ءوعثر رجال البوليس أثناه عمهم في الجارك على ارسالية من هذه الغرابيل، وكان هؤلاء الأرمن إذا التزعوا الحشيش والتبغ الهربين بهذه الطريقة أعادوا منحوق المنوبر إلى يبريه ليعود اليهم ثانية مع حليظ التبغ والحشيش

حشيش الاحذية

رست الساخرة و رويال سوفرين ه الأنجليزية في ميناء الاسكندرية في ١٧ سبتمبر الماضي و بعث إشارة إلى حكدار بوليس مدينة

الاسكندرية ليرسل أحد ضباط مكتب الخابرات إلى مقابلة الفيس أدميرال برى دومقيسل في من خشب الصنوبر ذي الرائحة التي تحجب إحدى طوفات الفيلق البريطاني الثالث الذي رسا عناه الاسكندرية

وشرح جناب الأدميرال للضابط ميب استدعائه إياء فأذا به يقول له أن جماعة من الهربين أتصاوا ببعض بحارة الطوافة وضابط من ساطها وفاوسهم في تهريب الحثيش من يروت إلى مصر على ظهر السفينة الحربية

ورأى الادمرال ان الفرصة المختلاعدة الحكومة للصرية فأشار على الضابط بأن يواسل الفاوضات مع المهربين واستلم منهم هذا الاخير ١٩ كياو جراماً ونسف من الحشيش قد صنع على نسق غطاء فرش الاحدية وقد روده الهربون عماومات مقتضاها اله مق وسل إلى الاكتبرية بحمل من الحتبش خمة كلو حرامات إلى و بار الطارة ، باكتدرية وهناك سلمه لشخص بدعى شارلي وبعاود الكرة في اليوم التالي فيقبض وع جنها أجراً غنم السنتة . .

ولكن مندوب مكثب الخابرات رأى أن أتباع هذه الحطة قدلا يؤدي إلى النجاح النشود في القبض على شارلي ورفاقه فرسم خطة جديدة وتولى الضابط نف اخراج الحنيش من الياء وأعطاء الى الضابط البحري وأبلغه أنه حينها يفابل شارلي للذكور يقول لهأته يتمكن بماعدة ساعي بريد الباخرة من اخراج الحشيش كله مرة واحدة من الباخرة كأنه أحد الطرود

وخرج ليرى - وهو أسم صابط الباخرة -

في ثلك الهنــة . وهوجمت غرفته مرة فأذا بسلة للوز تحوي ١٦٠ كيلوجراماً من الحشيش على هيئة غطاءات فرش الاحذية وكان سائق القطار الزموم عن يشتغاون

الى مقابلة شارلي في بار الطيارة فلم يجسده في

اليوم الاول ولكته تقابل ينفس البار في اليوم

التالي باتنين من الوطنيين وثالث قال عنه أنه

وعاد ليرى منهده المقابلة يقول أنشارلي الانجليزي لم يستحسن تفيير الحطة للرسومة

وقبض عيشارلي ورفقاته متليسين بالجرعة

أولا تهريب الحشيش على دفعات بواسطة ليرى

وأتضمأن شارلي الذي قال عنه ليرى الانجليزي أنه يتكلم بلهجة أهالي شمال انجلترة ان هو إلا

شاب مصري يدعى صلاح الدين عشا كان قد

أقام في منتستر تسعة عشر عاماً أجاد في خلالها

اللغة الاعليزية وأضعى أتبه بالاعليز الاصليين

نفس الوضع أي بهيثة غطاءات لفرش الاحذية

وكان مهربه فق من الوطنيين لاحظ البوليسي

آنه يمكن في بنسبون وأنه كثيراً ماينيب عن

حكته أياماً ثم يعود ومعه سلة تقوح منها رامحة

اللوز أو و القسيخ ، ويدعى أنه احد سائق

ولكن مظهر والانيق كان باعثًا على التمكك

قطارات الكك الحديدية

وقد ضط أيضاً حثيث كان يهرب على

وللكنه اضطرالي الرضوخ للأمر الواقم

الجليزي من أهل شمال الجلترة

ربابتة الممن التجمارية وادفي الاحكنموية ولكه عاشن استامبول سابن عديدة وتجنس بالحنسة التركبة ومن استامبول كان يستحضر الحشيش ويهربه الى مصر وكان جزاؤه خمسة أعوام سجنا وغرامة مقدارها ووروع جنيه وهكذا تتناسب العقوبة مع الربح الذي

عنه هؤلاء البريون

د بدر الهلال الجديد



سورة أخرى لنفي الخالات يعد نزع الحابي، والادراج 3 المسعورة ، التي تحتوى على المعرات



خالات معول يرانة المظهر

حانوتية القاهرة يضربون عن نقل الموتى!

حضرة رئيس تحرير والدنيا الصورة، وبعد التحة

عا ان جريدتكم لا تأنو جيـداً في رفع الحيف عمن أصابه ، و عالكم من الابادي السماء ق ماعدة اللاحثين ألتجيء الى مراحم كراتر فوا قرأى المام مظفتنا لكي يكون على بيئة من

أرادوا أن تبلغه رسبالتهم هل ع على حق أو

نقل المولى بالامس

وجدير بنا في هذا الشأن أن نعود بالقراء إلى نظام ثقل الموتى منذ بضع سنوات . .

كانت العادة للشعة قدعاً أنه إذ انتقل أحد الى جوار ربه استدعى و الحاتوني ، ودعا الحانوي زميله الفاشل و للنسل ۽ وتعاونا مما



احدى سيارات عل الموتى التي رأت لجنة الجبانات ابدالها بنوع حديد

ولكم مزيد الشكرة

عند صورة من رسالة صغيرة بعث بها الينا رؤساء حوانيت القساهرة وقد أرفقوا بهسا مورة من قرار الخفوه صدد الاضراب عن العمل وعدم ثقل الوآل في القاهرة مدة ثلاثين يوما ، والى القارى، صورة ذلك القرار:

واجتمع رؤساء الحوابيت أحاب سارات غل الوتى والتموا مقابلة ساحب السمنادة مافظمصر صفته رئياً للجنة الجيانات ليرضوا اليه شكايتهم عن الاضرار التي صيهم من تنفيذ القرار القاض بالناء السيارات القدعة وعمل سبارات جديدة بدلا منها بنظام عصوص ويشروط غمومة لا قبل لهم بتحملها مم أن السارات الحالية لم محض عليها مدة تجملها غير صالحة للممل ، فرقش مقابلتهم بتأنا مع كثرة

قررنا الاضراب عن تسير سيارات غل الوئي مدة ثلاثين بوما ابتداء من ١٥ قبراير نة ١٩٣٧ احتجاجا على دلك

رؤساه الحوابيت البيدة رينب (أ. تعار) التيرة (محدرشاد) المصيري (احد عواد) السيدة سكية (حسن عثان) الوايلي (محد معيد عتبر) منشية الصدر (احد محودمصطق) شرا (أمين على حكشة)

هذا قرار رؤساء حوانيث القاهرة الدين يتماون الموتى الى التمور ، وهام قد أضربوا عن العمل وأداء تلك الهمة فيل يضرب أهل القاهرة عن الوت أيضاء أو بحمل أقارب الوق جث دويهم الى القبور ١١

وألشأنا نبحث عن الحيف الذي وقع على السادة والحانولية ۽ لزي ويري الجهور الذي

ذلك هو الترني المنترم !! وتعاد المساومة من أولها ثانية الأدخال الشريك الثالث الذي في طاقته أن ينتي ما دره الأولان ويطردهما من و القرافة ،

وعدود ذلك البت الذي غرج عد هذه الساومة الثالثة بجزء من و أدراج و أكفأته ليتسريل به في يوم التشور . .

ورأى الفكرون أنه من الرهني على مشيعي الجنازات أن يقطعوا على أقدامهم المسافات العلوية من الماسية إلى جانة الامام الشافعي مثلا أو من مصر الجديدة إلى و باب التصر ه فكان أن اعتبدت لجنة الجانات في القاهرة طريقة نقل للوتى بالسارات

بوشع البت في النعش على الطراز القدم ثم بدلا من أن محمل النمش على أعناق و الحاتونية، يوضع فوق سيارة صنعت خصيصاً لذلك النرض فتحمل النعش إلى القبرة وينطلق المشعون خفه في سيارات أخرى

وسارت هذه السارات في أعاد القاهرة

وعادت لجنة الجانات تفحس هذا النطام من جديد قرأت ان وضع النمش فوق ظأهر

17 sies?

الحديدة قصيرة

وأردنا ان لسم الطرفين في هذه فكات المحادثة الآثية بيننا وبين بعض للعا الى أعلن أسحابها الاضراب. .

وطلب رؤماه الحوانيت مهلة لأعد السارات الجديدة فمحوا شهراءتم فاه يطلبون إطالة منه الهلة فعث إلى الالة ألم واستدعى رئيس لجنة الجيانات وؤما

الحوانيت الواحد بعد الآخر . ، وعرض للج

تصميم السيارة الجديدة وضرورة ان تكوء

ويسأل سعادة الرئيس أصحاب الحوانية

- تقبل يا معلم انك تعمل سلمك

ب أيوه يا حادة الباشا ربنا يطولهم

وخرج رؤساء الحوانيت وقد وللد

وعادوا يجتمعون معا فسرت روح لله

وعاد سمادة ممافظ القاعرة ورجيي

الجيانات يستعسر عن سبب الاضراب

وافق رؤساء الحواتيت على التعديلات الجد

ققيل أن الهاة آلتي أعطيت لعمل السيال

فيهم وقال قاتل غكرة الاصراب لمب

الباقون ثم تداولوا في الأمر وخرجوا

بقرار الاضراب السالف الذكر . .

بأنهم سوق ينقلون مأطلته اليهما

سيارات ثقل الموثى من طراؤها

- والت يا مط احد ؟

_ أمرك يا معادة الباشا

واحداً بعد آخر :

بالشكل ده ١

_ حانوت سعيد افتدي

_ أبوه يا افتدم . .

- حقيرته موجود ؟ - لا . . أنا رفعت

- امق رجع ١ _ يارم خاسه ؟

Waglin !

- كنت عاوز أكليه في " الأتوميلات . . . عندكم أتوميلات

- أيوه ، يازم مندمه ؟

– بس عمنا انكم أضربتم عن ا للوقى وعاورين نعرف الحقيقة .

- عندنا أتوميلات عت أمرك

- كتر حيرك . من فضلك لما يحم له عرر الدنيا للصورة كلمك عصوص رؤساء الحوانيت علثان ينصرجواج يق يكلمني في التلفون

وحادثت هذا الحانوت وغيره من الحو فاذا عن ردوا علي يؤكدون خبر اركا الاصراب من جهة واستعدادم (ليسنوا جهة أخرى

لا أحوجنا الله إلى خدماتهم وقد سألنا سعادة المحافظ في ظلامة ال الحوانيت فاجابنا بالهم لا يستندون إلى ه وعمود وأن بعشهم فسندشرع فيلاقا سيارات على حسب التمروط للطاوية و محکدًا فشل اضراب هدد تاها

وقانا الله شر و المأتونة ه ا



هلى الممل الذي لا يخرج هن تفسيل التوفي وتكفيته ثم عمله إلى القابر على أعنساق صبية الحالوتي . وهناك بعد أن يتمرف أهل البت ومشيموه الى مثواه الأمير غوم الشاجرة بين الحاتوتي والقمل

هذا يريد والثال الكشمير ، وذاك يغي أن يكون له و اللحاف ۽ الذي اسجي اليت فوقه في نعشه ، وهذا يأني الا أن مِعتمظ لنف بـ و طقم ، ثباب المتوقى ، وذاله يأني إلا أن بأخلما لنه

فاذا تراضى هذان على تفسيم الفنيمة التفتا إلى الوراء فاذا والشريك الثالث واقف عن مد

الـــارة على الوضع الحالي لا يتفق مع جلال الوت وكرامة الموتى إلى نوع من السيارات النفلة صنع خيماً

عيث بوضع النعش فوقها وعكن تثبيته فلا يتأثر ولا يتحرك من موضعه أثناء حبرها واعتمدت اللجنة همذا الطراز من السارات وقررت بأن لا يسير ف شوارع القاهرة لنقل الوقى سواء والسارات القدعة ا

الثقل الوأى في أمريكا

ومحثث عن طريقة جديدة حتى وقفت

وعداء السارة الفقاة لما أرضة صعت

س ٨ (النبا) ع ١٨٩

قتيل جبل طولون

التد جال طولون خلف حي السيدة زيف وترضع الاله إلى تواحى السيدة نفية والحليفة قنا هيط الليل طي هذه التلالبالموحثة أقفرت من المارة وساد فيها سكون رهيب وظلام ولمى

انی مسیاح یوم ۷ فیرایر خرجت نعیمهٔ ادهم من منزلها فی ساعة میکرد و صارت مخترق نازل الحبل فی طریقها الی عملها

وماكادت تتوغل للبلا في الجبل حتى رأت تحوين ملقيين على الأرض وعلى مقربة منهما عمارة بالدراء

واقترت من هذه الأشياء الطروحة وما كان تنظر إلى الأرمن حتى اقشعر جسمها إذ الأشيداً كند: بارزة من تحت الأرمن وقسد غامت أماجها ورأت على بعد متر غرباً قدماً ضمية بارزة من تحت التراب

واستولى على الفتاة خوف شديد تعادت أن حي السيدة زيت تركن فيفزع وأسرعت للدقسم البوليس تروي له ما شاهدت

وأمرع رحال البوليس إلى ذات الكانة الرادة ، ورضوا البادرة ، ورضوا المراب عنها فإذا بالتراب يتكشف عن جشة فيل دخه القنة عنه الرزخ المناس عليا ما يتت متصيبًا أو ما يتخذ دليلا المحت عن صاحبها سوى المناس الوله بالسماء أو اللقاة جيداً عنها والسون المناحة بيداً عنها والمناد المناحة بيداً عنها والمناد المناحة بيداً عنها والمناحة المناحة الم

واضع مد فس الجنة أنها المنص في السين من عمره تقريباً وقد هشمت رأسه المعلمة عليا فطاحت عظام الجعمة وتناثر للغ ثم ذيح من خلف عنقه بسكين حادة كادت تصل الرأس عن الجسم

وقد قتله القشلة صريًا بالمصون الناخلين التين وحدثا على مقربة من الجشة حتى إذا ما عمت أضامه أجهزوا عليه يقطع عنقه مرث المخلف ثم حفروا له حفرة القوه فيها وطمروا فوقه الزمال والاتربة والحجارة

فلم يجد البوليس مايسل به إلى معرفة سر الجناية فقبش على القناة نسيمة التي أبلنته خبر الجنة ولسكن التحقيق معها أثبت براءتها فاطلق مراهبا

وبث قدم السيدة عيونه يستطلع الأخبار وبعث عن الفقودين في الحي ويعرض الجثة على الاهلي الى أن تقدم ثلاثة أشخاص عرفوا أو الجثة شحماً يدعى جلال عباس فقدت آثاره من يومين

وظن الوليس أنه اهتدى الى سر الفتيل فعلم باستدعاء أهل جلال عباس وعرضت عليم الجئة فماكادوا برونها حىلطموا الحدود فنقوا الجيوب تقد رأوا أمامهم جنة فقيدم المن

وعث البوليس عنه وقد عرف أن القتيل

من القصابين وعلب طيظته أن الجناة استدرجوه إلى الحبل بدعوى مقابقة شخص لدبه بعض الاغتام وطلبوا من القتيل مرافقتهم لمساومته في أنمانها فانحدع بدعوام ولما وصاوا إلى مكان قدر انهالوا عليه ضربا بحسيم تم اجهزوا عليه ذخا

وادى البحث إلى الارتياب في شخص عاطل من الصمايدة بدعى غيمر حسن بقع منزله على مقربة من الجبل، ودع البوليس منزله فشرفيه على جلباب وعما ملطخين بالدماء

وبينها البوليس يجد في البحث عن قتلة جلال عباس إذ تقدم اليه شخص يقول : وعامت انكر تبحثون عنى . . وهأنا ! . . ،



رأس الجنة التي وجنت في جبل طولون

و سأله البوليس: و من أنت ؟ ... فكان جوابه : و أنا جلال عباس 1 ... وعاد جلال إلى آهله فاتقلب ترحيم فرحا كما انقلب فرح البوليس امتماضا حيث عادت الجناية ميسة وعاد القيل عهولا

ولترك الآن البوليس مجد في البحث عن شخصية القنيل ولنمد بالفارى، إلى الوراء عشر سنوات عند ما هبط مصر رفاعي عيسوي عماره أحد اهالي بفة كذر الضم من أعمال مركز المباط

وكان رفاعي عملك بعض الفدادين وهو ميدور الحال يقفي أيامه في رغد من العيش وفي أثناء الخامة بمسر تمارف يسيدة تدعى شيدة على جانب كرح من الجال ومن الحلاعة الحضرية التي يفتن بها أهل الارباف . .

واحها رفاعي حبّا جمّا . . ولم يرجعه عن حبها ماكان يسمعه من الناس من أنها من يمنين لكل هامس وبلن لكل لامس ، وان ناريخ حباتها محنوي على الصدد الوافر من الربعة أزواج عام كل بجها واتخذها حلية ولكنه لم يسمر سعها طويلا إذ لم تكن عن يقنعن بالحياة المنزلية الهادئة ، أو محن يرضين بالخاود إلى رجل واحد ولو بذل لهنا

کل ذاك لم مجــد نفعاً . وتقدم رفاعي خاطباً ورضيت به المرأة زوجاً . . وقشي معها

شهور الزواج الأولى وهو مضط سعيد ولكنه شمر بعد ذلك ان أحاديث الناس لم تكن تخاو من حقيقة . . وان في تصرفات زوجته وحركاتها ما يريب . لهي تخرج أحياناً وقد أخذت زيتها ثم تطول غيتها فاذا عادت كانت منهوكة القوى تجييه كما سألها عن سبب غياجها بأقوال مهمة فاذا أرهقها بالسؤال صاحت به زاجرة معنفة

وقامت الدي الرجل أداة جمة على ان زوجته ذات علاقات مرية بأشخاص مهمولين ولكن الحب يممي ويهم وأخيراً أراد الرجل ان يضع حداً لوساوسه وأوهامه فقرر ان يرحل مع زوجته إلى القرية جيداً عن مصر وفتتها وزخارفها الباطلة

وامتمت الزوجة طويلا ولكنها رضخت أخيرًا وودهت أهلها ورحلت مع زوجها إلى بهته كفر الضبع وكان الزوج يزداد كل يوم شخاً بزوجته وهياماً ولا يكاد يفارقها لحظة واحدة

ولكنه أرغم أخبرًا فلى ان يفارقها شهورًا طويلة فقد انهم يقيديد محجوزات وحوكم من أجل ذلك شكم عليه بالسجن أربعة أشهر

ودخل السمن وهو حزين آسف على بعد زوجته لا يفكر إلا فيها ويصد الأيام الباقية لحروجه من السجن وعودته إلى قرمها وهو بتخيلها حزينة على بعده متشوقة للقائه . .

ومرت الشهور وخرج الرجل من السجن فاسرع الى القربة محموه الشوق ويستحثه الوحد الى قرب زوجته

ودخل النزل يناديها فلم يجيبه الا صدى صوته. وجاءه ابنه السكير _ وقد رزق به من زوجة سابقة _ واخبره في تهجم وغضب أن نفيسة ذهبت

وسأله : « الى أين ذهبت ألم تعرف أن اليوم يوم عودتي بعد الافراج »

وأجابه: « لم تنتظر ذلك اليوم بل ذهبت عقب دخواك السجن مباشرة . ذهبت الى بادة حرزا ! »

ومأل الاب وقد الثبض قلبه وداخلته المناوف والاوهام : و وماذا تصنع في بلمة حِرْزًا؟)

وقال الابن والكد يقطر من صوته : و تعيش مع رجل يدعى محد ربيم »

وجن الرجل . . . فقد كان يداخله الشك من قبل بان زوجته تهوى محمد ربيع وانها متسلة به ولكن وجودها ممه كان يحول بينا وبين عشيقها . . والآن لقد ثبتت شكوكه وها هي نفيمة انطلقت الى عشيقها عندما بتمد زوجها عنها . . وعندما كان في السجن يناجيها ولا يشكر الا فيها كان هي في احضان عشيقها تعاطيه أطيب ما عندها

قام الرجل مع ابنه وذويه إلى بفد جرزا وهناك انقلب الظن يقيناً ققد رأى زوجته في منزل محدر بيع

وثارت ثووته واستشاط غضباً وهدد وتوعد وأرغى وأزبد. . وقابلت الزوجة ثورته بكل هدو، واستهنار وقالت له تلك الجلة الهائلة : وأنت شيخ كبر وأنا لا أحبك 1 ه وفي ثورة النشب واليأس التي الرجل هليها كذا الطلاق . وإضرف عنها بعد أن قطع كل

ما اتصل ينها وينه . وصمها وهو ينمد عها ترتقرد يكل قواها قرحة بذلك الطلاق الدي جلها طلقة السراح ؛

ووسل رقاعي الى قريته واختلى بضه في حجرته التي خلت من زوجت وأخذ يفكر وجود باقد كريات إلى الايام السميدة التي اضاها مع زوجته . . والى ماوهبته من طيبات تهب الآن أشعافها إلى مزاحمه الذي الترعها منه . وذاب عد ¹ اليأس الجارق تم أطرق

رامه رامین اه

ومرث من والتهور وهو يزداد حرقا وذهولا وأسرا لم يستطع صراً عن زوجت الطلقة، وقرر أن يعود الياويردها إلى عسته وبحاول أن يعين معها عيشة سبيدة

وذهب إلى بلدة جرزا . حيث منزل العشيق الذي سليه زوجته . . ولكنه صدم هاك صدمة لم يكن ينتظرها . . ذاك انه وجد تمية قسد الحشرنت بعشيقها محد ربيع واصبح الاتنان زوجين سعدين

وانقلب حب رفاعي ويأسه حقداً وكداً وأخد يسمى بكل وسيلة التحطيم سعادة من حطموا حياته وبهددم تهديدًا تنيقًا

ومرت به الايام وهو في بلدته الى ذات يوم جاده ابن نفيسة الاكبر سـ وقد رزقت به من أحد أزواجها السابفين واخبره بان أمه عادث الى رشدها وتركث محد ربيح وعادت الاتود إلا السلح مع زوجها ، وقد أوفدت إنها ليستدعيه الى القاهرة لتسوية الخلاف وازالة أسال النزاع

وفرح الرجل بذلك فرحاً شديداً وظن ان الله استجاب دعواته وأعاد اليه زوجته غمرج من القرية فاصداً الفاهسرة وذهب الى منزل أهل زوجته في مصر القديمة حيث تنبع أمها وأخوها وانها .

وكان هذا آخر العهديه

وعندما عثر البوليس على جثة القنسل المجهول في الجبل وأداع على الاقسام والمراكز نشرة باوسافة كان اهل رفاعي عيسوي عمار، قلفين على غيايه وماكادوا يرون أوساف الجئة المجهولة حتى عرفوا فيها رجليم الفقود

وجاءوا الى عصر صبرعين وذهب بهم اليوليس الى مستشنى قصر الدين حيث عرضت الجنة عليهم فعرفوا انها جنة رفاعي ضمه

وسار التحقيق في ناحة جديدة وقام أحد ضاط البوليس في الحال الى لجة جرزا حيث قيض فل غيبة الزوجة الطلقةوزوجها الجديد محمد رسع وعاد الى القاهرة حيث دم منزل اهل الزوجة في مصر القديمة وقيض على أمها وإنها وشقيقها

وتخبط للتهمون في أقوالهم . . وتضاربتُ شهاداتهم

ومع ذلك فان الأدلة تؤدد انهامهم وقد غلب في ظن الهقتين ان ازوجة أرادت أن تتخلص من زوجها السابق فانفقت سع أهلها فلي استدراصه الى مصر وقتله . . وهسذا ماكان من نصيه فعد وصوله الى مصر ذهب به اليمش إلى الجبل في ليسلة مظامة وفتاوه ستاشر . . ستا شرونها! هين قال سبعتاشر ؟ ــ سدتا لفندي . . يا قليل الحيا . . 1 100 -_ سابة علمة لقطة بكين على كفك . . وحه الرحل وم بالهجوم على الرأةوهو عوله ونظرت في وجه الرجل متفرسًا لطي أستطيع أن أثبين من مظهره نوع و القطة ، حملك اللاد. الني يريد عرضها على فاذا به طويل القلمسة التاجر ۽ المؤدب، ولا زلت استرضي الحس و الطيف ، من طرق الحصومة حتى اطعالت الى ابتعاد الرأة عن معان معركة من يعرقا ماذا كات تكون عقاها . . رجل يقيس منطقاً في سوق المعر التقاطيع منكود الطلعة يتسترب من الرأة وياوح بيديه في وجهها ويقول : بقولك غورى من وشى لاحـــن أخليه نهار اسود على دماغك ! ! وسألت ذات لللاءة السوداء عن سبب حلق الرجل عليها وتبرمه بها فقالت وهي تكاد

عمود طويل من الطرابيش التي بقول والما ، أثبا بديمة

يا أخى قول كلة ساوة خليا نبيع لك

_ أَيْرُ مِ الْخُمِي مَا تَلْطُفُ بِأَ صَدِنَا لَفُنِدِي

أقول إلى ، عليه الموض . . هات القرش ؛

... هاڻ آريخ ونس وخد خمة ماغ - يعني قرش تعريفة ١٠ روح ياجدع ربنا يكفينا شر استفتاحك . . هو أنتو وش

وهب، روح شـوف لك خاتم م الصفيح

وتركت ﴿ دَلَالَ ءَ السَّوقِ فِي مَكَانَهُ

ولم آكد أسير بضع خطوات حتى أحست

وأسنعت الرأة التيهوت بين ذراعي حن

بجسم يسطدم بسعرى وإذا بذراعي بمتلثان

وقنت ، وتلفت لأرىكيف سقطت وسبب

وقوعها فاذا ن أرى رجلا مقاوب البحنة فظ

بكتة من اللحم ملتقة في ملاءة سوداء . .

وواصلت سيرى فيالشارع النسيق الذي يقع في

جانب من العتبة الحضراء ويعرفه القاهريون

الاونطة والآ الدوبليه القالصو . . روح

باسم سوق الكانتو . .

ملابس من جيم المقلسات

عريض للنكبن عاري القدمين يلبس طلانا كان فيا مضى أيض الون ، وعبط عنقه الطويل بكوفية قذرة ، ولم ينتظر الرجل حتى أسأله عن القطة أو استنج توعها فقادني لل جانب من الشارع الصبق ثم أخرج من جيه ورقة مفراه ومد أمايه بين ثايلها ظع خاتم براق ومال الرجل على اذبي يقول .

- دا عار ۲۹ . .

- ويكام !

ــ عينك كلها نظر ٠٠

- بس قول بكام . .

- ياسدنا البيه دا فشلة خبرك . .

- أقول ال الحق . . . أنا لقيت الحاتم وا النيارده ، وخفت انزل به الساغه يشوفوا اني راجل على باب الله يفتكروا اني سارقه والا حاجة وأولاد الحرام كتير ، قت قلت في عقل بالى اسمه في سوق الكانتو أحسن اتاري الدلالين بنوع هناكليم د نور ، يعني بلا قافية ما يشتروا الا من سارق أو تاهب ونساوء لي

_ آي وحياة شرفك دا يساوي مية وخمين صاغ باليث . .

وفي الحق انني لم أدر لم المتار في هذا الرجل ليثل ممي هذا الدور المكشوف والحيلةالقديمة التي يبكها دلالو سوق الكانتوطي إبناه الريف وأردت ان أفهمه بأن أقواله لم تجزعل

- تنع بواطئة محمة . ١

- من غيد . ١١ خيد ما ١٤ . . موا آنا مارقه . . دا دهب عيار ۲۱ ، ٠

... ثلاثة قروش

- ما تزود شوية وأنا اكسك . .

ــ قرشين صاغ . .

- والني ما سات أدني عليه دا انا بقول له عندك و جزم ، عاشان الاولاد قالمي . أه عاوزة لحد كام قلت له ، اسم الله على قبعتك ، عاوزة تلات جزم للعيمال دول لحد عشرة اتناشر قرش الواحدة راح شايلني وناكتني وفضل يسب ويلعن ٠٠٠

وكان مع الرأة ثلاثة أولاد جاءت بهم إلى ذلك السوق لتشتري لهم ما يرتدونه من ثباب واحدية وفي تحسب تجار ، الكانتو ، اقسل فظاظة من ذلك الاحق

وتقدمت إلى الرجل اعتب عليه سوء فعله وقبح تصرف وأنصحه بالإن مع النسوة الضيفات وانفم إلى فيذلك رجل آخر فصنع

جانباه بانتمان وإذا برجل يقبل على وفي ب^{يد} و منيه ۽ أُنيق الظهر لامع المدان ياؤج انه من طراز جيد ، وصاح الرجل في وجهي " - خستاشر . خستاشر ماغ يس

وتقدمت بنع خطوات في شارع يما

- تناكف ايه وتناهد ايه يا عكرو^ن

- وغاشت مظاهر الادب الصطنع من

انتي حامثين من قدامي و الا اظلع الل

. بلا باخدك ويلمك ويأسودك ويورق

وتركت الرحل الذي ناصر بي محكا بدأت

ومددت بدي فأغذت والنسه ۽ من الرجل وأنشأت أقله حتى أيفنت انه وشروفا وحصة وعندئذ ومعت تحت ابطي لأخرع الرجل الحسة عشر قرئنًا وإنا احمد في يُحجا الظروف الني قادتني الى سوق الكانتو وهنف رجل أن جواري يقول: :

الشر ١٠٠٠ وتظرت الى هذا الناقس الفضولى شقوأ وقلت الرجل:

_ ساشر واس . .

وصاح صلحب النبه يقول: - سائير ونس . ، منه عرب صف عال ، مضمون عشر سين ، يعمله مالتومه ويضلط مواعدك حاحة لطافة وأع ستاشر وتمن . . ستأثمر ونص . . مبني أن سعتاشر ٠٠٠



تقاس السراويل طنا في الشارح

الرجل الأدب واللين وقال : ــ الواحدج يصل ايه ٢ ـ ـ يقى النادم

منا واقف على اقدامه طول النهار ودى تبجي تناكف فيه وتناهده

وإذ أحست للرأة بذلك اللبن والأدب الذي حط على ذلك الشرص فأنا المثلث تقول : ﴿ منه عرقي وعاوز تلهفه بستاشر ٢٠

وأملك بلراع الرجل أقول 4 : - الدِّمهركنت بلبيع في النباء ا دلوقت بستاشر قرش ؛ هانه وخ. الفلام - ستاشرقرش آیه یا سیدنا ؟ دا نی ﴿

م الحل خسين صاغ وبادل عليه عشان الم

الرام المحالة على المحالية والمحالة المحالة ال ه ۹ س على حال من ين الله المعلمة عالم المعلمة وهو عول

الما عالم أو يوال المرابع المواجد المحمد ردنه لدعب والرباله وال مع السوس أيجر بيوق المحاور عولا ف عيا ، أو بينها وترفقاه المصوص

> أساموني فأرغب أغط أحيوما و في الحو على عامة رو رها و صاعي المهاد و التي المندعي أدان بايك مرأه وهو بها داك التاجر بين دراعي .. القد أحد اباء الريف قدي حانوت الله منه حدثاء أقدم السائم على أنه

هوق رأس و مدم وأعاده الى العني الذي أقسم بأعلط الاعان لمنتقمن من دلك الكاذب الدي عابرة عليه اليمه عا الله ، منقطم البطير وأقسم لك أنه من من طقة البهاد أعجبه و بمقاول و مملق طي

> وومع الناثم دلك الحداء الزائف في علمة التقوي وعاولها الرحل الميعوله. ولمالرسل الجذاء لنلام كالأممه وسلو

الدعب لدى أحد باعة الطرابيش کی کئی آدیہ یقور ،

عور سروش على و حدق *

وأبراء التبي صربوث مرركا بالمصب " » وأشرع فوضفه على وأمن العلام عسسه شدة وأعجب النسائم وأبوه من وبدأت الساومة

فلق صاحب حاموت الطرابيس في هذه

Kurit Les on the Care واراد أدحى بالمالان فوضاه دوس عدم - - ابري الطول علما ان و سی دخ في منسولو د دو

والنصاف رايل يمونها

ما والدوهية الترماي

سداري المرمس من طي واس الواد

ء شمأز الريق من الطربوش واقتلمه من

ولمل أعجب ما رأيت في ياوح عليه انه

عد ج أنا مرحيتش أشتريه علسان أصله

كحس انه مياسب رعب في القياس ولكن كيف يتسنى له ظاك وحانوت بالم الثياب مكشوبة الأحباب ا

. .

.

. , , , , , , , , , , , , , , ,

في . ٨٠ حمد و مم اور مام

عاده ۲ جرمو جروبه مص

واشع في الرحال التجريرية عن ي

ساحب الخاتم رأي منذ ساعه خارما وأبا ميدا

الى السوق ومنه خاتم فاسرع اليه وعرض عليه قرئًا صافة عُمَا له

وهو بحب فعاسرتي الحائم من بيت

ورأى هذه الساومة ولال آخر علف إلى

ولا زال الدلالان يتزايدان حتى دفع

ولما ان وان العلام التاثري في ح ماك

كان فيميسوره الريشري منه حديد سم قرش عاد إلى زمياه يشتحر معمه ورسعي عاب

أنه كان سبب تلك و الوقعة التي ري الطبن و أما النوبي المشر فقيد قاز على الدلالعن

للاكرين وقمسالسعة القروش واختبي وتركيما

فيمشاجرة . ومضيت الى شأني في اللحظة التي غرجاً فيها عن تبادل التحيات التي تعتبد من

الآباء الى الاحداد ، وشرعا في ان ياوحا

بايديهما ومخلط بمضرفياتهما استمدادا للمراك ا

٥٠٠ تتيبه ديه لنام سنة ١٩٣٧

٥٠٠ نخوها تحتوى ١ اصورة لنجوم السينها

۲۸۷ کروهٔ تحتوی ۵ مسور لنجوم

الاساء

مكان البيم يعرش قرشين والنوبي بأبى الأ

الرحل الذي صادعي في اول الدوق سبعة

قروش نمنا لحاتم لا بمث للذهب بأية سلة

الحائم وتو منمى الذي الشيتراء به وأ

.

a to be given

معرفه ودن لأم رم

أسياده وانه من الدهب الخالص

وأصى التي بيذا الأمر الى البائم فهون عليه الامر وناوله البنطاون ودفع به إلى ركن من كالمانون أند حراء على المراوضات المي أماكم ومعاً وحمدًا فاحتى المي عن أطار اللرة وخلم بطاويه القيدم وأرتدي الحديد دون أن براه أحد وهو حلف تلك الستائر

وبلغ من أعجاب الفق بذنك البنطاون

THE PERSON NAMED IN ACCOUNT

احدیه عراوح محارها می شهور وا سای

۳ مسابقات كىرى ۳ « توکالون » ۲۵۰ جنها مصریا جوائز

المامة حاثيل فلنرة

الونوفراف بد مارکه و اودبون ١٥ ساعة مكتب

١٠٠ أمطواة طركة أوديون ٣٠٠ علية مستعفرات الجال

تجوم الجوائز ٢٠٠٠ جائزة رائعة (١) شروط المسابقة الثالثة رتب الحروف الانية بحيث تتكول منها جلة محيمة

مىكر كاتالوون مجال

(٧) املاً القبيمة ادباء وعموجه وأرسلها الل سارتير عملة ﴿ الدَّا ﴾ أوسفه تصر لدوبارة فالقاهرة وأرفق بها عصادعلية فوقاره بدات منه موكانون التي عش وأس عهاشه (Pierrot) وأكتب على الدلاف مساسه وكالون الثان تقبل السابقة الثال في طهر الوم ٢ ترين سه ١٩٣٦ وتهمن الاسوية عي بود سد مدد التاريخ - تورع دهوائر علي الاشعاس الدي ومواعسم شروط بياسة

مساخة توكالون الثالثة لغرة سكرتير عجة ﴿ الدِّيا ﴾ يوسطة تعمر الدويلرة مصر مرنق لجيه نطبة الكرتون الحارجية للمئة لرأس بلياتشو التي تنلف هلة

بودرة بناليا توكالون

موان ("كب اجل بوسوخ)

﴿ الْهَلَالُ ﴾ لسان حال النهضة العصرية ورفيق كل أديبوأديبة

. وجدت صانون لوكس للتواليت عجيـا . وذا رائحة ركيسة ،

سطم الردان نقاوم الشرء الحبله الجاؤداء ولدلك فالانحوم الشاشه اليصاء محرمين عونون دائم انه لامسلمج فء شامه أن تتجمح الا أذا كانت لمد عنبرة ويبتي بروسن تومي ، كما تومي كذلك تسمة اعشار نجوم السيناء وباستعال الله المراكب التواليت فانطفا الصابون مزية عظمي لتجميل البشرة، حتى المالصابون أحجر الذي يستمس في حميع عرف الواآب الثامة عراسج السبر المطبيء فاستمسيه منك وانك لابد تجدين أن رغوته الهملية تمنح حفك حلاوة ناعمة . اطلبيه اليوم.

« صابو ن لوكس للتو اليت »

LUX TOILET SOAP

وكيل النيابة الزائف أمام القضاء

يئاية مصلحة للساحة في حدة وماكاد سائس نقف عجرك لبراروحي قفر من حاء حاجب علاسه ترسيه والبرع يناب أأ ارديعنجه

وهبط من السيارة رحل نظيف اللاس يادي الرزانة فبنار فيخطى وثيمة وقداتمه وجل آخر كان يرك معه يحملأوراقا عديدة و حابظة وحيه

وسيق الحاجب سيديه الى أحد الحماب وسأله عن إدارة قسم الساحة التفصيلية فأرشاء البها ، ولكن حاجب الساحة ماكاد يعرف من الحاجب الآجر أن الدين معيه عما و سعادة اليه وكيل بيابة مصر ۽ وكانيه ۽ حق أسرع الىكبر موطني للكتب يبلغه بمقدمها فأسرع عدا الى لقائهما في مكتبه

وحلس وكيل النيامة بعد أن تبادل التحية مم للوظف الكبير وعرفه بتصه ثم أفضىاليه ببب شغوصه الى مملحة الساحة والممة الرحمة المتدب لأحلها

وكر وكان البيابة للمدير أن تمة مخفيقاً بدور في بيامممر بعد الدييع بيث الخبع مر رهون بالحكمة الخناطة أن قيه ما يثثث الربة وأجاله والقرائي فيرالها عداله والمديدة. والذي وجوء وكيل النيامة الآن هو أن يطلع في دلك النقد وأن يسمع رأى للساحة فينه لبدونه البكاتب وبرنقه سائر أوراق التحقيق استعداداً لتقديم الروزين إلى الحاكة .

قصة العقد المزور

عبد السبعرجل ذك على حان كير من الفطنة والجرأة افتتح لنفسه منسذ عهد ليس بالمدمكة للمسرة عليهم العقارات وغيرهاء وسرعان ما أكتب قاوب أهل الحي لللاقة

وجاءته ذاتبوم امرأة تدعيزكه وأبلعته أن إدبيا بعض المال تربد أن تشميري به بيتاً تأوى اليه أو تؤجره وتستمسين بأجره على تكاليف الحياة موبادرعبد السميع الى احبارها بأن لديه ماتطلبه وأنهسوف يقع بهاطي ولقطهه عُنها بخس جداً . وطلب البها أن تعود في اليوم التالي ليشاهدا مما البيت الطاوب

وحاءت زكة في الوعد الصروب وذهب بها عبد السميح الى أحد البيوت واستقبلهما لمهاليات وببالبيث فأنشأ يطوف بهما أرجاءه ويطلعهما علىمتانة ببايته وسمة حجراته ويبدي لما أسفه التسديد على اضطراره التفريط في داك البت آالي لا يعوض ، واسكن الصرورة

وأرادت زُّكِة أنْ تــاومه في النَّن فوراً إداعمها البيت فان عبدالسميم إلا أن يذهب الجيع الى مكتبه للمفاوضة هناك

وكانت جلسات طويلة بين زكية واحمد

وقفت احدى سيارات الاحرة الابينة أمار اصاحب الأب الهيد عبدها على حديد عن أأسيع ودفيت برأة م أ من التمن عاد كباية العقد الابتدائي على أن تدهم الباقي حينها محرر العقد

وتعهد عبد السميم لزكية بان يقوم عها عمدم الاجدراءات الخاصة يتسجيل الشد واستصدار الشهادات الخاسة بخاوه من الرهون أو سواها من الالتزامات فشكرت له همتمه وغجته بعش ثلال بعد أن وعدته بان تدفع له ملماً آخر حيثا ثم العنقة بهائياً .

وكتب النقد النهبائي وأبلغ عدالسميع ركة أنه سوق مجمله الى مصلحة الساحسة الراجب الوطنون على ما لديهم من خرائط وليتينوا الأمطام البيث وحدوده صحيحة

وزهب عبد السيم بالقيد إلى مصلحة للسلسة صلائم عاديه بعد أن أتم مهعته وبعد أنبزينه غتم مصلحةالماحة مكتوبا عليه ونطر في الساحة ۽ والي حوار الحتم أمضاء الوظف الجنس عراجية العقود وقدكت أن العقدقد روجع وان حدود البيث للدكورة فيه صبحة ومطابقة للحرائط الوحودة في الصلحة

بمت هده الحطوة فأصبح ادى زكية عقد بيع مستوف واستحق احمد نفية تمن بيته الذي تبنت ملكيته له يطريق الااربية فيه ، ولكن ركية أرادت زاده الاستساق فكلفت عبد النميع أن نقوم بالتحين المفتاد في فلم الرهون بالحكمة المطبلة

ولم يتوال عبد السبع عن تنفيذ رغبة ركة لحمل البقد في اليوم النسالي الى مُكَّة الوسكي أولا وصمت معه ركية المشتربة واحمد الرائم ليصدق باشكاب عبكه على الصادمهما لسرورة داك التصديق قبل التسجيل

وذهب عبد السبيع بالنقد الي قلم الرهوق ودفع الرسوم الطاوية للتسجيل

والدبق ووطملو الملجل المقلد لديهم لراحيته لابهم سشفوا فيه ريبة ورأوا فسه شبهات تؤدن بتلاعب ، وحملهم هسانا علي أن يعثوا بالعدالي قسم الساحة التفصيلية باخيرم لاعادة مراحته والافتاء في شأنه

وأتشج لصلحة للساحة بعد مراجعه العقد أنه مزور وأن ما عليه من اختام واصطلاحات خاصة سهده المصلحة زائمة أيصاكا أن أحساً من موظمها لم بر ذلك الخد من قبل أو يكتب عليه بأنه روجع ووجدت معالموصدود البيت الذكورة به محيحة . .

عودة التحقيق

. وأخرج كانب وكيلالنيابة أوراقه من الحافظة التركان يحملها وحلس ينتظر مايجليه عنيه وكيل النيابة الذي افتتح المحضر فيالساعة والناريخ وقي دار مصلحة السأحة واستجوب بعش الوظفين فقرروا بأتهم لميروا داك ألعقد

ولم يراحموه وأكدوا بأنه مزور وأن اختام المنبخة المنومة عليه زائفة

وانتهت أقوال الوظفين فأملى وكيلالبابة على كاتبه عبارة يقول فيها إنه أمر يشم المقسد الرور إلى أوراق التحقيق

وأمنن الكاتب فل المضر ، وأممى وكيل البيابة على ذلك الهضر أيضا ، وكان للمتجوبون قد سبقوها إلى التوقيع في اقوالهم

ووصع الكائب العقد الرور في حافظة أوراته وطواها وقام وكيل النيابة يودع للوظف الذي كان عسري مكته أنه، للحشوام حرح إلى فناء للسلحة وركب سيارته مع كاتبه وحاجبه مودعاً بمظاهر الاحلال والتكريم . . .

ومضت بضعة أبام على هذا التحقيق وإذا عظروف كبير من الظاريف التي تحمل شارة بالةمصر المدومية يصل إلى ادارة قسمالساحة التفصيلية بالحيزة وفيه حطاب من راثيس النيامه الاهلية يقول إن التحقيق جار في مسألة العقد الزور الذي تسامه أحد وكان النيانة من هذه

وألحق هذا الحطاب بتقريرك وكبل النيامه الهفتي عنظروف قضية النزوير وسياقها وصمته رأيه في دلك ألعقد للزور استرشاداً بالتحقيق الذي أحراء في مصلحة الساحة

وأودعت هذه الاوراق التي تحمل جميعا ما يشير الى مصدرها الرسمي من أحتام وأرقام في سيجلات مصلحة الساحة

ولد ينص طورل وقت حتى العث الدارة الساحة المسلمة حطاً من رئيس بباية مصر الاهلية بيلمها فيه أن الأجراءات القانونية قد أمحنت شد للزوران وأن القانون قد آخد عناقیم سزاء ما افتردوه من نسب و تزویر

واقتنعت للساحة بذلك واستوفيت لديها الاوراق الخاصة بمصير العقد للزور الذي سخب من عندها 👝

وأسدل الستار

بعرغ الى النيابة

قلف ركبة الاطال أمد تسجيل عقد يم البيت الذي اشترته وساورتها الشكوك والظمون فراحت تبحث وتستقمي دون علم عبدالسبيع فرادت شکوکها بما عرفته ، وإذَّ حشيت على ملفا وبيتها من الضياع تقدمت ضد عبد السميم السمسار واحمد صاحب البيت الباع ببلاع الى

وكادت المرأد بجن اد حمث لرجلين ینکران معرفتها أو صلتهما بها او انهما باعاها

وانضع ان احممد لا علك بيوتًا في ذلك الحي الذي ذكرته زكيمة وأن البيث الذي تقول انها اشترته ملك لرجل لايبعي بيعه

والمقد الذي صدفت عليه في عكمة الرام مع أحدود

مزور ، والسع نطباق التحقيق والهم مما بالنزوير . ولكن كيف يثبت عليها الم

مثل فلم الرهون عن الشد الدي ^ه لتسجيله باسم زكة الشترية واحمد الله انه لما تشكك فيه ارسله الى مصلحة للمانخ ومثلت للساحة عن ذلك العفد شاء أ

موجود في بياية مصر الاهلية ادخاطة وكلائها فأجرى تحقيقاً في شأن الثروم أ العقد ممه . وإن الساحة لم تكانب مج شأنه لأن هده الاحبرة أبلمنها بأنها المت بالعقد في دوسيه قضية النزوير التي أتبت للزورين الدبن نالوا حراءم مداا

وسألب السابه البيه وعرصا والرسال الي أرسب من راسي موطق السابة فقررو أبه لأعداموه وان مثل هذه الرسائل لم تصدر عن يا: ناتاً ، وأن ما عليها من اختام وال^{قام "}

ومشط الحققون فاتضعت الحقيم لل

ساك عدالسميم الحمة على وكي الم باحمد فياعا الرأد السادعة يتكالا عاما وكتب عد السبيع عنداً قاك 🛫 وتناون مع شريك في اظهار داك 🍑 مظهر المبحة فاصطنعا اختام للساخة

ولما أن أحسا بان قلم الرهون -على الساحة وايقنا بأن هسده فينه إلى ترويرها ونحيل للسألة على النياء استخلاص العقد من الساحة قبل الله

وقد نظر قاصي الاحالة هممه الع الاسبوع للاني وأصدر قراره لمله الى عكه الحايات



یاج مدیا فروس پطلب می فر فود صاحب مکتب بادل شارع الفلكل بياب اللوق مع علقويد 1848هـ م. المالا عيفوند ٥٥٨٩٨ ومي رحي

حر القارسف__ة

هل وفق العلم أخيراً الى تحقيق أمنية قدماء الكيميائيين واستخراج الذهب من الحديد؟

لوائل همدا الجيل كان عالم متصلع في المسلم المسلم المسلمة والتكيياء يشتمل في ظامات معامله المثل والاسرار ولا يدري أحد سر المناسة الق كان حربه في عرامه

الله القسدر بدعى الاكتور المراقع أحد احداء حامعيه فينا العراقي من أمير بافار ، وهو أي العدم إلا أنه ساوي الحسية أمير فرحات الوطائف التعليمية أوما لله فياغ ومديراً المتحض

. بحثيو طالبًا تبيهًا نابغة فلز على أو لرق الدرحات في دروسه ونال "يه واشتغسل مع أبيه في معامله

ويدخل عليسه في ستين ثانية النظورات الق تحل بدلك للعدن في آلاف السنين!

أي ان هذا الشاع يستع بالمدت في دقيقة واحدة ما تصنصه به بطن الارض في آلاف الدس

نم راح وكد له إذا أعطى البه أي معدن من أمدن التي عتوي على عروق التيمب فله ينظيع أن يتحرج منه كيات من التما أرجة أو حملة الساف طايستخرج في الأحوال الداء م

وعاد يؤكد أنه اذا أعطى أي ممدن خام فان الاملاح للمدنية فيه تتأثر بذلك الشماع وتنحول محولا حديداً

أتم طلب أن يصرح له يتجربة ذلك الشماع

الله وهو يقوم التحارف في ممل مدرسه المسرال يباويس عن مرافية البوليس

محسم في عارمه السوبه محسكي قد قضي حياته مشغلا والتعرج بها من البسائط الى مسمل في سسنة ١٩٩٤ ترك لوله، وقول قيمة عن تحليل للمسادن

الاس ر عسو _ وحلا جديداً وفي مو وبا . واستوثت عليه مسكر مليه كل مشاعره ٥٠ ما الكسم والسعرة والكسمة و خلك السرة حجر الفلاسفة ، خلك السرة عجر الفلاسفة ، خلك السرة من وهو ابدال من والرحاص ذهبا وهابا ١ المنتقل المن والرحاص ذهبا وهابا ١ المنتقل المن والرحاص ذهبا وهابا ١ المنتقل الم

ه مرا آل مهدي إلى تركب على ماده وشع مها شعاع حدود مع الانته التي تشع من الارض الرائه أشد وأفوى

. قرر اشعاع - ر - ودكر عنه الى البسار : دوبيكوسكي وطله بعد انتهين عليه

وأن تجمع لها الملايين ياصديق ، فاذا لم تكف الاموال التي أمدك بها فان في علاقت طية مع رجال عظاه وفي وسعى آث ادبر الامر معهم على ماتشنهي » وتعاقد دوبيكوسكي مع سوبانسكي وتعهد

الدهب : و عِب أن تؤسس شركة في الحال

وتعاقد دوبكوسكي مع سوبانكي وتعهد بأن يكشف له سره وطاق سوبانكي عمارقه يدعوم لتصيد هدما الشروع علق منهم آذانا صاعية واكتنب في الشركة للركيز داركاكي والسراندوق ديمتري والسيو فان هنتر ابن حاكم المدالشرقية كاسام إيضا في العمل بنك سبئسل وكثيرون من رجال المال في لندن

وكان كل اولئك الساهمين يطلبون صهانات وأراد المتمرع أن يعطيهم الضائات التي يطلبومها فاحضروا خبراء اختصاصيسين قام أملمهم دوبكوسكي يتجاربه قديدوا كلهم يانه استطاع أن يستحرج اللحب من للمادن الحقيرة تحت تأثير أشعة ، وز ،

وطلب منه للساهمون أن يكشف لهم سر تلك الاشمة ولكه رفض بتانا واستمر يطلب منهم المال الطائل أيضى في تجاربه

وأحذوا يداون لهالمالدون حساب وأحراً قام بيسه وبين بعضهم نزاع أدى إلى أن بنك سيتسار وشركة الالكتروتكيك قدما ضده بلاة بتهماته النمي والتدليس وامه احتال عليما حق سليما قدراً كيراً من المال وباسهما عندما أرهقاه بالطلب استولت عليسه نوبة

عشب فالتي في النحر الفافات كثيرة فيها المادة الراديوية السرية كما هددهما بأن يحطم آلاته وحماد انه

وقيض عليه وسيق إلى بارسى وأراد المحققون أن يعطوه فرصة لاثبات صحة دعواه فوسعوا معامل منوسة السنترال تحت تصرفه ليحري فيها تحاربه والتثبث من صحتها

وجم دونبكوسي حهازاته وآلاتعودخل بها معمل مدرسة السنترال فقضى فيهما أياماً طويلة بقوم بتجاريه نهاراً تم يعود إلى السجن لبلا

وقفى تلك الايام الطويلة ولكنه لم يستطع ان يفوز في تجاربه السرية . .

وعاد آخیرا إلى السجن حيث يبق إلى يوم المحاكمة ومع ذلك فان هساك كثيرين من الصاره لا بريدون مطالماً أن يسترفوا يما يتهمه به خصومه بأنه دجال استولى على عدة ملايين طائعب والحبلة ، واتما هو عالم صادق في دعواء فاذا كان لم يوفى في عاربه التي اجراها في مدرسة السترال فالك لسبب مجهول خارج عن ارادته والا فكيف نجح قبل ذلك وكيف افلح

واد فحيف جيح جل دلك و يف اللح في لعن وفي كاب مارتير في استخراج الدهاء من المادن الحقيرة كا شهد بذلك كبار المراء الاختصاصين والحكومة الانجارية شها! ولا نزال قسية دونيكوسكي تشمل الرأي

المام في فرندا وفي انجازا ولا يزال الساس يذهبون فيها مذاهب شي

> انه لذا تسلط على أي معدن الله يعدله وينبره الذي أكنشمه في السائل الطبية فيمنع ماتسجز عنه أشمة أكس والاشمة فوقى البنفسجية وكان دلك في سنة ١٩٣٤

وانتشر الخبر بأن حجر الفلاسفة الخبالي الصبح امراً واقعاً وأن هناك من يمنع السهب من المادن الحقيرة ، وكان عن تأثروا بهخا الحبر المركزدي ربون صاحب معامل السيارات الفرنسوية الشهورة وعضو عبلس الشيوع بالمار سوي فأراد أن بعصد هذا الشروع بالمار ويستثمره ، واسرع بقابلة المهو دونيكوسكي وقال له ، و انني على استعداد لان آحرو معك عقداً قيمته خبة علايين فهل توافق 1 ه

عدد اليمه سمه ملايي لهل نوافق ا و أمانا متبع من الوقت ياسيو دي ريون ثم أن اختراي لم ينع صد حد الكال وهدا ما اعترف به الى مونت كارلو حيث أخذ يقوم بتجاربه . وكان بين التحصين التروعة للعضدين له أحدمواطنيه وهو الكونت وبالكي وزير بولونيا السابق

وأخيرا راح سوباكي يقول لمكتشف





خطاب مفتوح الى سعادة محافظ مصر ورئيس لجنة مكافحة غلا المعيشة

ولا شك انكي فاعاون

نحن من المحدين بنشاطكم في مكاهة علاه المبشة في مدينة الفاهرة مقـــدر بي ما رسير به هذ. و للكافحة ، من وقتكم النمن للرهق بكثير من الاعمال والتكاليف

ولله. سرونا أشدد السرور من المعلوة الجريئة ــ الأولى ــ التي خطوتموها عمو محاربة النهزء الصطنع الذي يشوب غالب المواد الفذائية فكان حميدًا منكم فتح عسل الحزارة النابع المعتنكم الموقرة فضربتم به مثلا فانجار الجشمين على انه من الليسور جسداً ان تباع جس المواد الغدائية الاساسية بسعر يتناسب مع حاة السمر الحاضرة ويكفل الناجر الشهريف رعجا معقولا

وحيدا لو انطأتم الكثير من هذه الجرارات الشبه الرحمية في كافة اعاء القاهرة ، وعدتم

إلى الاسراع في تنفيذ مشروع و الحتبرُ ۽ واسمعوا لنا يا صاحب السعادة ان نشب عليكم عناً خفيمًا ولاشك ان ما سهده في رسابة مدرك كفيل عسن الامناء اليه

ذلك انه كان من أثر جهدكم الهمود في مكافة غلاء للميشة ذلك القرار اللبي يقضي على كل تأجر بأن يعلق على جناعته بطاقات بأعانها حتى ولو كان من باعة ٥ الـطاطا ء التحولين ولكن ما قيمة همنذه البطباقات وما أثرها في تخفيف أزمة النسلاء للصطنع ما دلم مرجع

الارقام للسطرة عليها موكول إلى حشع الناجر دون حسيب ولا رقيب ؟ ١ وما الذي يُكتب الجهور المسكين من تعليق بطاقات الأعان على حاحاته للسيئية إذ يقرأ فيها عجلاء مؤلم اعلان تصامن التجار عليه وتآ زرع في سلب نقوده الغنثيلة وتكاتفهم على رفع

الاسعار إلى حسد لا يتناسب مع الربح المسقول ولا مع ظروف الأزمة الحائمة ؟ ؟ هد. شكوى عامة بصبح بها الجهور ويفزع بها ألى سعادتكم ولجنة مكافحية غلاء السيشة الموقرة وبأمل ان تتداركوه بعطفكم

التدريب المنطقي الحسن معناه طيارس الوظفة ابراد اعظم

الانسان صاحب المرفة المظيمة والخذاقة يهتردانكا في العمل الأكثر أهمية ومسؤولية تدارس الراسلات الدولية تقدم إن الوسائل التي تمكنك من الحصول على تدريب كامل عاميًا وعمليًا في أشالك باجرة قليلة نسبيًا . طريقة النمام سهلة للنسال ناجعة وعملية وهي تساعد الانسان طل كسب عيشه وهو ايتعلم والخل سرعة أأعقدم في وظيفته تمطى الدروس بثلثة الاعلمزية (ويمكن أخذ دروس في التجارة والكبرباء واللنان ألحية بالفريسية والاسانيولية) عساعدة رجال ذوي كفاءة وخبرة عظيمتين ويمكن دفع الصاريف باقساط شهرية

اكتب لنا اليوم والحلب الكتلب المجالى

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS,

Please send me your brooklet cotta-inglut particulars of the course of Correspondence Training hefore which I have marked k. I assume no responsibility

BUSINESS TRAINING

Accountancy

Solesmanship

Decetical Engineering ... Senitary Engineering ... Seam Engineering ... Seam Engineering ... Teatiles ... Tea

مدارس الراسلات الدوله اكر مدرسة فيه في سلم واكثرها تدام ويلم عدد تلاميدها 188 - 300 اكثر من ١٠٠٠ له مديد

﴿ وَ الْمَلَالُ لَــَانَ حَالُ النَّهِشَةَ الْعَصْرِيَّةَ وَوَفِيقَ كُلُّ أَدِبِ وَأَدْبِيَّةً ﴿ تَجِدُهُ فِي كُلُّ مَكَانُ ﴾ ﴾

الدعالويه المشعب ذويه

دهل راقبهم البوليس ؟

حضرة رئيس تحرير والدنيا للصورة ء في شارع عبد الدايم بعامدين يوجد مثرك التنجيم بديرمرحل من التمتمين بالحاية المرسية يقول أنه إخسائي في العاوم الروحانية و ار ٥٠ الكف الح ، ومنذ منة رزب هيما أأرجل ودفعت الرسم عطلوب كي نفرأ ئي كبي فنمد ان بائمل فينه قدا ي ريي ۽ معدوب في عمل سجرى ۽ من امرأة عبوز بقصد الحاق الأدى والضرربي وضياع مستقبلء وأسأف على داك أنه مستصد لان يبطل معمول هسدا ألممل السمري أذا أنا دفعت له مبلغ مائة قرش

وكات ب م يومة التربيد مهد الأعلق على مبلم اللائم ، قرشاً فقط وقد قال لي دلك التجم إنه عجرد أن يشرع في عمله فاني سوف أصبح مسترعكا منشرح ألصدو

وقد مصي وقت طوس على هد الأعلق وعلى دفعي لمنع يدون أن أرى الله سيحه أو فالله ورياده على دلك فقد طلب من البحد أنه اشترى دسمدوداء وأحصرها لله لكساب يدمها مابيطل تأثير والعمل ومن حهة ويكسن السمادة والراحة من جهة أخرى ويطعم لحم السماحة للفقراء

فهل لكم أن تلعنوا نظر رجال البوليس الى هذا الدحال

(حين ، م ، القاهرة) (الدنيا) ليس هذا الرجل الذي تتحدثون عنبه أول ولا آخر دحال في القاهرة فهم

ويه فيادروا دعلاء عليات عما

منشرون في كثير س عانه - " بين سمع وسال الوليس ويعرفه

على أنه كان واحياً عليكم أن

قم عابدين عادت احدال هنا ال

وسلبه إياكم الملم الذي ذكرنوه

الي أكايا وحدد شاحكا ساخرا

ولك الى أعلائك في الكم"

على تصديق الترهات والاعضاد

للسللة و والمبلء البحري و"

الادعادات التي ثبت أن محم

دجاجلة عترفين وهد قنت عيث

واحدمن هستا الطراز فلتعود

حويله لدامه حوارث المثأل مح

بيتكر وسناحتكم

بتذمرونه من الميسا حضرة والس تحرير والميا نار سه من وجود ولام عديه لاسكندرة ري اليكه "

وف دانتارت سوت العا أعاد المدينة وخاصة حهة المعاء مصر والحية الوامة خلف ح الوفائي وفي شارعي أبرون وال الذي ضع منه السكان بالديك تتيجة لشكارام للرجهة الى الح فمحق الانبانية نرجو متكر أولى الامر في ممانستانة الثغر

منها خليك ماستعمال تدو بسياط در الول الايش الذي أ وبهديء تبيج وعدد لدد المله ود الدوداء ثم مية للساع ال لحه

ال كريم توكاون دو المون

الشجم بمنوي الان على يادة مجيا

من الرمور وبملومة عميدت ا

الرشون نقيء هو المحق مثلو

الأعلم وركريم والا " "

ttention فاذا أردت مشرهاسالمناعب ال

> ادا جاوزت من الباقية عصر والردت ال تمتنظم دائما بعومة بشرتك النقرةوجال وسيك الرساء وجب عليك ان تمنعي مسام وجهك س النَّمَد الذي لا بشاعات الا من نهيج مسام الجله غيسهل هشول الاقذار والاتربة الى تلك المعام وصب على للاء والمأبون أزالها واللب والله تقود الوحه إجاك ألتقط السوداء الشعة وظهور سيالشاب والبترات الكربية المنظر وتجمد الجلد وعقد الوجنات لونها الحمري البصيع

اللام الأمري رنما عن الريادة الجركية التي ادت بارتصاع أسمار معظم البسخ متوحات موكاون لاترال على ما هي عليه دون زيادة في المين (**تراا**رمه ⁴ اغتنموا العرصة واستصاوا منتوجات توكاون

اکد و شار به س هندو أو يا شكوى مددوعد دد ما الا الحديد من المناسم ال 5m 1 we 168 - " معد بال مهمله ود المت الوالليوس هذا الأعاقداد م ولاء لامور ورسا م المكسرية ال عمدو ورجمه الأحلاق والصحة

، تا اساد مای با سر ممه

والوزعي ذوير محادالهذا الصورت ع هذاصورة فو توغرافية بأمل شرها في مجائكم عن أهل سان تقريبًا عثر عليه هريق العام بدائرة قسم للأزى ولم يستدل طيأهله ا م عکمه آن عصی

> Mrs. J. 25. بالخليل والبين المعنى (-1-20)



موره السلام محود محد و شاع عن دويه أو المحا وسكرم بالاتصاب

رد غطاها

العرس ملوى ع من العبث وليست مياع مستثبلك ألعلي يم لمعزك عن نفقاته . الريدان بدم عاماً الله أجراً وإلا بهدد

حسن سلجان الخلجية الحدرة – مصر لا بران سبائل ابن بساوب الهب عب النحث رحو لكم النوفيق

معلم - بالقليوت و کال هد شارک حدا فاله حمال

وأباء تمليق السكة الجديدية اعث عرب احدى مدارس الراسلات للوثوق بها وهي تفيدك فيا تريد

عبد الرجى أيحد مفوص - لواله اذا كات نسخ الرنام- قد نعدت من عارنالورارة فاتصل باحدى للدارس الاعداثية وانقل ماتريده من البرنامج للوحود بهاحتما

أتسلا بقلم و الباسبورتات ، بالقاهرة

مِس على ذهني - رمياط ١ تفيدكم في دلك وكالة حكومة السودان

٧ يقدم طلب تطوع حديد

عبد العظم عبد الله رفات - أزنيد – وفريلية ه رسال البكم ما صفيموه لأبكم لم وفهوا الطف و عن بأحرة البرسا

جاد - پالاسکندریة

تأكد إن ما تحسبه توفيراً الوقت لت يتحقق لك بساوك الطريق الذي تريده . خير اك أن تحسل على البكالوريا على الاقل قبل أن تشرع في دراسة عالية في الحلوج . وإلا طال بك ألوقت أكثر عا يخيل البك

قر زکی عید العزیز – الدرب الجدید

البيدة زبي قد يكون طلك قد حفظ نهائيا فاعث عن عمل آخر ولا تتعلق بآمال الالتحال بتلك

> ف دع دح د مصر انتظر حتى تبلع التاسعة عشرة به ۱ ژ ۵ م - اسکندرد: 1. 45.

ناصيف عاذر – مدرسة المماسية والتجارة بالظاهرب الفاهرة

اسأل الجمية نفسها . فليس ادينساً فرع للاستملام عن امثال هذه الأمور

ربِّك دمتشامٌ من الحياة - القاهرة حطانك مطون ولنكباغ نفهم فالصبط أية خدمة مفيدة تريدنا على إسدائها اليك ؛ قد . ع - شارع التبسارة - المنبأ

> أيها التجار الأن الزبائن تجمل أحسن ما امتازت به بسائم

ثلاث درجات في ازدياد البياض

٠٠٠ ١٥ فتاة كولينوس الجافة العجيية

اللث درجات في ازدياد بياض الاسنان في ٣ أيام استعمل فرشاة كولينوس الجافة لثلاثة ايام

مطلوب

ليجربن مملية فوشباة

الجراثم السبة من تراكم مفالات الطمام ورزيل من الأسان امقرارها أواضيطلقا في مدة وحيزة جدا ويعيد الىالاسان بياضها الطبيعي داكى استانك والتكمر تبنق اليوم تحسلين في ثلاثة ايام على ثلاث درجات في از ديادالياض وقمك يكون مطهرا غيارطباه استعلمي اليوم

ومن ثم انظري الى اسانك كيف اكتبت ان فرشاة كولينوس الحافة مصنوع سنما متقنا يتضاعف بها قوة كريم الاسان وفوائده لأداعى لمن العرشاة بالمأء عندما يدخل عن كولينوس من الصيدلي الذي تعاملينه ممجون كولينوسالي الفريطياء ويزيل خميم بانا: نسف أبوب من مجول كوليوس بقد محلتا لكل من يشتري اسو سرمه سعر الابوب الواحد ٧ فروش

... معجون الاستان المطهر

نداء الى المدخنين

بياد وتمزير

أنَّ الرواج العظم البني على جودة الدخان وانقان الصنع ووجاهة المظهر والمزايا الصعبة التي لاقته سجايرنا الفاخرة (فشريف ، و دنبيل ،) دفع بمض الفبارك طلاب الاحتكار والاستمار الصناعي ان تسمى لتحاربنا بشي الطرق للنافية لاصول التجارة . ولما فشل مسمام ممدوا الان الى التشديد على بعض تجار السجاير واغرائهم عاهيات شهرية تصرف لهم من جيوبكم ــ ليتنموا عن بيمسجارنا الفاخرة لطلابهاوراغيها ويحتموا عليكم بتدخين سجايرهم ويمد عملهمهذا أكبر برهان على تفوق اصنافنا

ولسكن الله سيحانه وتعالى لم يسمح وان يسمح بقطعمورد رزق نيف واربياثة عاثلة مصرية يشتغل ادبابها بفابريقة البستاني لتحل محلهم ماكنات هؤلاء الهتكرين

وكلا زادوا سميا ضدنا زدنا نشاطا واتقانا وزدتم _ النم _ غيرة واقبالا

فنأمل ايها المواطنونالسكرام ان تطلبواسجايرنا بالحاح منالباعة وترقضوا ما رعا يدفعهم طمعهم ان يقدموه لكم - شد مبالحكم -من الاصناف الاخرى فتكونوا هكذا قد أديثم لصناعة بلادكم ولانسكم أكبر خدمة والسلام

شركة الدخان المحى الوطنية للركتور عبر الله البستاني أكبر فابريقت للسجاب الفاخرة بمعس

تبادل القنابل « البريدية » بين الفاشست وخصومهم

حري عرف الثموب السيحة على الدر الهدائلي داني بالأد ورأس الساه فديحم وارات مريان تصدره من هده العدايا وال سميه مي . ويزداد الممل على الوطعين فلا بمون أكثه أشحمن طرود المدايا

وتكدست الطرود الصغيرة في مكتب بريد بلدة ايستون بولاية بنسلمانيا الامبركية ووقف للوظف يتأمل خسةطرود صغيرةسامها البه منذ عنمة وقائق رجلان أحدها طويل القامة

وكانت الطرود الجسة تتفق في مظهرها الحارجي الاتيق وفي وزنها وحجمها وإحكام تعدمها وقدكت على ظاهر واحدمنها وادوات كتابية و وطي الثاني و روائع عطرية و وهي الثالث و ملابس ه

وتناقش صاحبا الطرود مع موظف البريد و الوزن والرسوم تم دفعاً الاجر الطاوب والصرفا دون أن يرتاب الرجل فهما ولكه عاد يتأمل هذه الطرود للتشابهة الحكيم والوزن المتلفة الهنوبات وقرر أن يفتح واحداً منها

وأمسك ادوار وركيسر موظف الطرود عكتب بريد ايستون واحداً من تلك الطرود التشامية ففك رياط الحيط العقود حوله وتزع ورقة علاقه قرأى سندوقا سفيراً ذا مزلاج دقيق الداصيعه وحراه الزلاج ليفتح غطاء

وهنيا دوي صوت هائل مقط الرحل على اثره صريعاً واهتزت بناية دار البريدكلها وتحظمت توافذها وبعض متوباتها وأسيب موظف آخر بجروحخطيرة وماتهو ووركهمير بعد بشم ساعات في حين أن اصيب اربعة من الوظفين الآخرين بما الزمهم المراش أياما أما ولك الدوي تقد كان صادراً من قسلة

كما اتضع أن سائر الطرود التي اشتبه فيه موطف البريد كانت تحوي قنابل من هذا

ومات رحل آخ عد عمه أيد دات هذه القبائل البريدية وهو حبير في أمرا كان عرب برقمه احدى هذم له

عبر وأسيب يشطية مها قصت عليه فور

وبدأت أمريات النوليس في هذا الشان واتمنح أناثية مؤامرة واسعة الطاق دورت لفال عبد كبر من رعماء العاشيث للقيمين في

امرتكا بهذه الوسلة الجيسية

وبعدان أكتدبت عنه الفنابل في مكتب ويد البتون بوم واحد أي في ٣٠ ديسمبر المامي ذاع ان عدداً من الطرود المحتوية على فتابل وزعت في ولايات الوسط الغربية بواسطة الريد المتعجل

ونشط رجال النوليس الامريكي في جميع الانجاء وارسلت ترقبات التحذير هنا وهباك وكان طراداً عنيفاً قامت به السلطات الامريك للحياولة دون وصول هذه الطرود القائلة الى المحابها من جهة وتحذير للرسلة اليه من أن يفتحوها من جهة أخرى

ولت رجال البوليس يلتقطون السبريد الرهب يومين تم نشطوا جد ذلك الى معرفة اوك الدين ارساوا هده الطرود الفاتلةوديروا هند الوامرة الواسعة النطاق

وظهرت في الصحف عدة اتهامات خطيرة اذاذاء الفائيسة الامريكيون أن أعداء موسوليني ونظامه الحاضرع الذين دبروا هذه المؤامرة لقتل الصار الفاشيرم في المريكا

وردخومالفاشيت التحة إلىالفاشيست انتسبه ورموع بأنهم عائمين ديروا هسته المؤامرة خدانفسها ليتهموا خصوم العاشيست بتدبيرها ، والدليل فل ذلك أن أحدًا عن

أرسلت اليه الماس البريدية لم يعب بأي سوه أو صرر ،

* Jah 11 - 205 ;

20 10 10 10 10

1 90 mm

وحيو مر و مهده

الريازي الا المنتوا المنا

لا مح ب القدية سوى "

I was over mal!

ك دوسر ليرو.

عرزات تحت ويجاء

الأعدال أجاس باراء

كلمسد ووحدت ، ٠٠

أرسل معه أرجه صرو

و لا يعاص الدي عله

معيناني باحهاب لي ر-

في أبراء الدائميين طوياء

عن مسر السرود ؛ وه

الرسالة اليهم؟ وعن ١٠٠٠

الأدى والحطر الدعا

تم الحدود على عبد الد

احتوب عمس د ١٠٠٠ ا

وحد في الطرود . *

وعرضه سب يوميات و

ورسه سة أردل وا

وفي داحي العيدول

الرقىلة عطاء من اليه

رطلس من الديد م-

السرو حلسري لعوي

منه يطاريه سميرة دوده

وقد ثب اوء، 🕶

أما مرلاء المعدود

ولا والرحال الد

أما الجرائد الامد "

وفيدالهم ألهد

ه كان طول سادق

أحد بأدى

ولترجال الولاء

وه ڪيو ۽

علائص ود ،

وانقلت النيمه بمدئد إلى معور الروس حر القيس في امريكا فردت حريدتهم الدايل يوركر على هددا الاتهام عدد عدد الوسعة وتثره أباه روسا الخراء عن مثن هذا المدن وهاجت الصحف الأم أرو و رأي العام

واشتب الطالبة باحراء عمين تصبر سراح و عده سألة

وشح مبالحث ياحيه المرود الرهياء التي عجات إحدى فالنيا في رسنوانا کا ب موجهه الی : "مانوان حراری قاس إطاليا المام في سويورك ، وحروسو يوي حد نرباء لايطالبين وصاحب جرائد صدر في مربكاء والدكتور إنالو كارلو فابلو عرر حريد، والروحرسو واحدى صحف جتروسويون ، وكان الطرد الرابع معنوناً الى دار فيس قصل إيطاليا في بنسرج ، والم :

أما الطرد الحامس فكان معنوناً ماسم شخص يدعى ناتاب ماريان يخفط بقنصلية الارجنتين بمدينة بلتيمور الامريكبة

وتمكن رجال البوليس الامريكي من أن بمموا أذى خمس قتابل بريدية اخرى كانت مرسلة الى محرر جريدة إبتال العاشسية عدية شكاغو ، وقنصل إيطاليا في نفس الدينــة ، وقنصل إيطاليا فيكلفلندء ووكيل قنصليسة إبطاليا يونحستونء وقتصلها فيمدينة دترويت وكانت الطبرود الرسلة الى هؤلاء الإيطالين قد كتب على ظاهرها انها أعوي

و ادوات ماثلة ۽ او ۽ ادوات طباعة ۽ وكان أولد ما وصل من هيال الطرود

الرهية ذاك المنون الى قنصل إيطاليا فكلفك متملته إحدى الفتيات الوظفات في الفصلية من عامل البريد للستعجل وقدمته الى القبصل

منها بالمامة المفرقعة الرواد عظاء الوعاء - com são la se sais فيمه أو تعريكه عاق الى مطلق على العواء مم م من البلك البالم الدرفعة وعبدف عدلاء اللَّذِي أُودِي عِمَاهِ اللَّهِ . * في أيسون وعير الدله في الدحث عن الهال و ومراقسة الأطاليين العائبتي عبمت التعادين هو الذي در ه شعواء على المرتقين ياله حس صیافه او دایات ۲ للادها مسرح غر محصمول على - اما وا



رحال البوليس يفحصون أربة طرود يمتوي كل شها على تنبة ، ويلامنذ تمقا به الطرود في الحجم والشكل

س ١١ (النا) ع ١٨٠٠

الدكتور ياغى الأطعامين المستقلارية الأفراس عيده وفيد دو يديك بالمصافي وأنفسي عدد لاعيره سي المساملاج الميادة : 13 فأرم سلسان باشا HAYT DALE



كل يوم "تين اوراً الكاهة de de de projetar de democraria

شيء جليد في عالم الر اديو

بعدان فرغت شركة ٥ إنواتر -كنت للراديو ٢ من صنع ثلاثة ملايين آلة من آلاتها الشهيرة توصل مخترعوها اخيراً الى

ادخال تمديلات هامة

جملتها آية في الدفة والكال

جهازات استقبالهن طرار وسوير هثرودينء دات ۴م ٧٠٨٠٩ ميامات

تمودج تحرة حبر بدام البات مصخر الموت من النوع

والسينتوني وذو الفاطيس الكهرائي (طراز دور السينا) ذو الصوت النحى . نقم متقبر بين ٥ ، ٣ ، ٧ ، ٨ نتيات

صامات حدیدة من طراز و ارکتورس ، بیما صیامات و سکر من

جريد ۽ ذات معامل تصميم متغير وصهامات ۽ بلتون ۽ سابط ذاتي لكية الصوت (لتجنب خفت الصوت) مقياس كامل ألتقسيم يمسط بحركة واحدة بالنسبة لعدل الدبذبة سنيه من دائرة التنوير الكهرفائي بالمنازل بدون حاجة لسلك هوائياً وأطار أو بطاريات. نظام والنوش بول، المتعملة في دور المجها

مندوق ابرة كهرمائي ـ عرك تأثيري ١٨، ٢، ١٤ وايقلف دائي الحركة خزانة من جوز امريكي

موذح عرة ٨٥ ١٨٠ لبات

اكمل وأدق آلة راديو ظهرت حتى الآن في اسواق العالمر (شركة أنواند – كنت للراديو)

PHILADELPHIA (U.S.A.)

ياع عند

اولان م . شیکوریل اخوان جلا ممرأ عارج نواد الاول

كيب منا واسف أوفيق الطول عريضة

طنطا _ شارع الشيخة مباح الندج

مصر ١٠ مارع الناع _ اسكنسرية ـ عمار عنواد الاول

تحلات عزورى ورث معيدت فاؤشار ع صلاح الدين

اله منوبر عجمة المعد أو أساس التم وبرالار



﴿ الْهَلَالُ ﴾ لسان حال اللهضة القصرية ورفيق كل أديب وأديبة

افرأ كل أسبوع بالنظام:

المكاهة ويوم الاثبان الدنيا الصورة وجوم التلاتاء الصور : يوم الحيس

كل ثنيء : يوم الجمعة

د الهدول ، أول كل شهر كل واحدة الأولى في توعها

من ١٧ (الديد) ع ١٨٨

تقتل أديا

ميعيد بن مرميد جر a garage of the مراجره الروير وياوري

ا عالمة الله المعلى على عمر عا الي شور سه إلى السمال وعد م يا الله م وقالت الأمة الرحد عي وقد سب المرام المحالم من م مطق سر عي ما اعده شقاره مي دو د سي ٠٠٠ ١ م عد سيعة وسب حب من لامها

سروم لاردهب الأية الموسى و در. في عاد و مع مديد القيد مول فأعلم وحثيث أن عدد ا عبد عبرا عبرا و عبد مروسيه لانقدروحوامي العراب أمله لدي

مريد من يه عبد قده في الأد مدرد مثال هذه الحنايات

رق الموتى

في تتبع هدد العادة

الر لاد لاد لار أن خرق، وق ك هيد من عهد ميا ال على الدور مستعد مع ٥٠ - رقو مياً ولا بصرور في الرّاب . وفي اليابات ا بالميت عمولا على نعش فيه کل و مفروف له حفره يع بوالد تعلل كل منها على أراع ، وقل أن بيتي الحثة ان خس دقائق . ولا يزال موتام وبدفنون الرماد في الأعلام موق القبر . وكذلك يلاد الدين ملكتها وليمض أهل اوريقيا عادة ont suc to " " مرور و د درو معي لارس المصدين وما وما محوم المدووك والملا للمدروداتان اله وم. کابو عرقون one, as again, a so, و الله القلب ^{جری} و ب شاعت فی بلاد و ما علم وعبالت من حريم ولاحروق وماصم المسرية بالخدوث

الم م ۱۸۹۴ له موواحد

وا أربالحابه عبَّاومه

للمال أزقء عليه

لصوص يسرقون منزلا باسرا

ومحملون محتوياته واخشابه ونوافذه وابوابه وجدراك



مازقه الكوكير

اظر الى الصورة أعلاه تجد رجلا موجوعاً متألماً من وجع ظهره الذي ينخز كالسكين وامرأته ترثى لحاله وقدخطر لها ان تستعمل لزوجها

ثم انظر الى الصوره الثانيه تجميسه المرأة العاقلة تضع ازفة الكوكس على ظهر زوجها باشتياق

وانظرالى الصورة التالثة تجدالرجل في فرح وسرور ووراءه ذوجته نبتسم ميثهجة لان *لزقة الكوكس شفت* زوجها شفاء تاماً وزال عنه كل وجع وألم

فيا ابها الذين تتألمون من اللمباجو والروماتزم ووجع الظهر

استعماوا ازقة الكوكس اليوم

ALLCOCK S MOROUS PLASTER

Prepared by Messrs. ALLCOCKS Mfg. Co., England الوكلاء الوحيدون وألستودع: التركة المصرية الريطانية المجارية مصر شارع سليان باشا الاسكندر يتشارع طوسن. والشركة فروع في يافاو يروت وطرابلس



العجلات الحرة في سيارة هبمو بيل الجديدة والاسمار الجديدة المخفضة

قد تظن أن المعلات الحرة التي تتصف السيارات ذات الدت سلندرات بها سيارة هيمويل الحديدة ذات الست ملتمرات عبا أكثر مماكات عليه من قبل اخرى دون ان تاس الدبرياج , وهكذا ولكن الحقيقة في أن هدمالسيارة أرخس من أي سيارة من طرازها في تاريخ في السياقة وتوفر في مصروف الزيت سارات هموبيل ، ومع كل فان جودتها تشاهي احس ماعرف في تقاليد سارات هـبـويـل فلآلة لاتزال تلك الآلة التينة للمهودة مع تحسين وازدياد في قوتهما . وكدوك فأن جال السيارة الجديدة وراحتها بفوقال ما عهد بسيارة هيموبيل من قبل النف الي ذلك و المحلات الحرة ، فترى

المتر سيارة هيمويل البديدة دات المجلات المرة بنفسك فانك تجدها أعظم اختيار في صنع السيارات ا

وهذه البيملات الحرة تسمح اك في

معظم الاحيان ان تخفل من صرعة الي

توفر جيوداً عظيا وتتفلب فل المشقة العادية

والبزين وكل ذلك لأنك تركب علي حناح

السرعة 1 ولا تظن أن الفرامل تخرج عن

دائرة سيطرتك فهي دائما تحت مطلق

انك تحسل بثمنها على أعظم قيمة من الوكلاء: اولاد ، أ ، ج ، داس وشركام

شركة السيارات التجارية الاهلية عمرة لا شارع سلبان باشا . تليفوك ٢٠٥٥ م

سيارة همويل دات الحلاث الحمرة

أننو أكز الجرائم لميرد الجرأة الكبيرة التي يتوسل بها المجرم ، فاز يصنع شيئًا مِدِينًا مِداً لَا يَنْتَقَدُهُ انْسَالِهُ ولَا يَعْتَقَدُ ارً في الامكان، ويتطلق اللص المسيمة. باسمأ ريَّاجاً - وأعمِب ثلك الجرائم ما رُورٍ تي المقال الثالي

تروى سجلات الأحرام في لندن حادثة عجبة عن سرقة منزل . ولا نقصد عنوبات متزل وأعا نتصد للنزل نفسه وقديدو فك أمرًا مستحيلا ارت يسرق الصوس متزلا وعماوته معهم ولكن هذا ماحدث

وكان أمحاب للنزل قد تركوه لقضاء إحاره الصيف وقرروا ان يغيبوا عنه ثلاثة أسابيم أو شيراً . وعلم المصوص بذلك قديروا خطتهم الجهنمية

فني أول الأمر ذهبوا إلى التزل ومعهم سيارة غل كبيرة _ وهي سيارة مسروقة ومبدل شكابا حتى لا يعرفها أصحابها - تم اغتبسوا أنواب المنزل ودخاوه وحماوا الاتأث والقروشات إلى عربة النقل

وكان النارة يروحون ويندون ويردن المدوشات وعي تحسل إلى ألعربة فلا يعير بعشهم الامر التفاتا ويقف البعش الآخر لجبره الفرجة على نقل العفش ولا يساور أحدم شك في إن أوائك الرجال عماله حمالون بتماري

وكان أفراد العصبة ستة رجال فلم يتركوا فيالنزل صميرة ولأكبيرة ، وكانت العربة تمثليء فتذهب إلى مكان بعيد أنخذه اللصوص مستودعاً السروقاتهم وتفرع فيه حمولتها ثم تعود لتنفل

وكان الشرطي يرام ولا تحدثه نفسه بالشر بل وقف أيضًا يتحدث إلى حالق العربة في

ولما انهي اللصوص عملهم كان النزل قد تجرد من كل شيء ولم يعد يحوي آية قطعة من

وخلع اللموس الحقيات والواسير والاسلاك ولم يتركوا أي مثقول دون أخذه

وانهي عملهم في ذلك اليوم وكانت غنيمة طية فان المنزل حسن المراش بديع الاثاث

ولكن اللسوس لم يكتعوا بذلك فصيد تبحت حطتيم تجاحا أغرام طىالاندفاع وعمليم وكان أحد أفراد العمامة بشتغل من قبل و أعمال المدم فلغبير رفاته بأنه من أسهل الأمور أت يهدم للنزل ويبيع الاحتباب والاغاض والحجارة لاحد المشترين وما رال برفاقه حتى حملهم على قبول رأيه وأسانوا البهم

وفي البوم البالي وهب عمال 4 عملهم واحمع بعين الماره شعرا الشرطي يراقيم دون أن يخطر يه يسألهم لمادا يهدسون للنزل بل كان انسان والشرطي أولهم - أنهم عل بواحب مقروش

و متمروا بهمدون الرد " ومعاوب الحجارة والطوب والأعادة في عربات النمل الي مسودع الما نياء شن حسن

واستعروا بعدداك ألحه فليهز أنفسهم واحة واعا يشتفاون بهية * اكانوا هدم النزل وهل انقابته في حداً ضربوا بها رقماً قياسياً عالياً وأمبعت الارش أأتى كان بنز أرضاً فشاه مستوية لا أثر فيا الله ورأى احد بائمي للشروء هذه الارش الفشاء فلتحمق عرته . وهكذا أنحذ عنه الأدخ

الراحين والقادين وبعد أسوع عاد صاحبه م هو وأسرته دوصت في دلك الم عمل أفراد الامرة وحفائهم ام يطل منها الرحيل وامرأته وأدا ودهاوا وخيل اليم أنهم علوقه ال طرب ٢٠٠٠

وقف فيه بعربته بيبع الثاني

المداحق كانميا اللمه الم مكانه عربة بعنم صحبه الشاي و وفرع الأطمان ويكو وي وامرأته الى مضهما في دهده ما وكال أون ما حطر بال الرم أحظاً الطريق ولكن بطره و * حوله أثب له ال الكال هو عو و، صدق الرحن عو " ا لوليس وهاك عرف ان سه " سري عد من الذي هدمه وه وسعى الدوليس سعيه على ان نقيص على أحد ورد الحال

بالشجل ، ،

أم المرد فقد صاع على - د ، ، وهكدا لا برال تصمي الم عمائها ومدهشاتها كي النصا هن الدي خطر ساله شلا . ^و سرقه باحرة كير. عبلة معر. وهدا هو ما حدث حدث فقدكاب ممدي والد لأحدى شركات السكك اعديدا حربود في عبر موسم السيمة ، و نعدم للشرك سعى ده " استحار الدحره مده معده هدر

ستة رحل آخرين

مستعدون من الباحوة في الأيام التي الحاليا * حجل الاعمال قادمين من لمدن وطم

معلى الاعمال قادمين من لدي وقم الدوقد فلموا أوراقا من بواد تشت الله ومستدات قيمة لاشك فيها . الحد الجرامات العادية استلت عليهم الحدالم عن قيمة الايم أر وساسم

المساسوية من طرفهم تم تعدث

موان مكتهم حقيقًا. وكنه م أم مصرم في بعدى العياب أو السنهادات السوط حقيقية أيضًا أم الحوكات مودعه لحسام م في مصرم صفاة من الها

مال به الذين جاموا مهم فيم کو بوا مم محول دون بلاحه

ع عن الناجر ، إلى عرفي النحر . أعصبه من اللصوص بتسحكون 19 في عوار حسيم

۱۰ مر مصوب اله و اعلى و الأساسة ۱۰ مه لحيد خرانه

و الم بس في أحد (١٥ مر مر س الصحيفواجي السواحل الشهورة الم صلح اليوم التالي عثرت عطه فودائ الساحل يعمى هايا الماخرة أد هاد وصاطق المجاة وفي الحال القابان الساخرة تحطيف على الساحل

شل العرق عتى اله صدر للاع

الله العدادره يصد أن الحرق الإن الدحرة التي عباب الم الحويه وقد أدخل علمه تصد العماكاتها باحده احرى لاشه الحوي

من الصوص بدرقة الساخرة بل أراق مزورة واسطاعوا أربي حوايا أميركا شركة لنقل السائع الخطة وعهد لهم الكثيرون من من بشمن طرود البن والفاكية من سال من ما و كل ها مدر المحاليا باحدة والماعد

"همنه العق مرارا في موال. الرة تتبعد في كل سياه امها حديداً " وكانه الصوص بعيمون المضاعة

مياة رخيصة ا

يطهر أن السائفة المألية الحاصرة قد قلف من قيمة الحبياة في علم سمن الباس عزاد المحلمة في المحلمة في المحلمة في الحدثين التباليين الملذين وقعا في الحادثين التباليين الملذين وقعا في المحادثين التباليين الملذين وقعا في المحادثة الاسوع الماص مايؤيد عذا القول ...

في شرع محموط الماصي عليو يد هذا الهوان ... وي شرع محمر شاه القريب من حي السيدة رسب كن مرأة دات والد حاوز سن الراهقة

وجاء هذا الولد الى أمه دات يوم بطاب اليها أن تعطيه . . . ورشا . .

ورصت الام ان تمطي وليسدها المرش النشود رعم الحاحة فأسرها في هسسه وحرج من الغرفه التي كانت تجلس فيها امه وانحه صوب الملمخ فخلاً رحاجة ساز النترول وصد عنوياتها على رأسه وأشمل عوداً من التفاف

وصرخ الافن من فرط ألم الأحد ال علم الا الام البه ورأت فلذة كدها محمة في من أحر الفرش الماغ!

و حنام صدلی یدعی رولف مع زوجته الفیمة سه فی حی عایدین هکان شجار خرجت از وحهٔ بصده غصی الی بیت دویها و ترک زوحها وحیداً

ولم بصطر الروج حتى نهدا العاممة وشود المياه الى محاربها ولسكمه تصابق من هجر روجة الذي لم يحد مله الاوق قصر ددهم الى المبدلية التي يشتئل فيها ودس في حيه كمية من سم دريع تم عاد الى منزله

وآعلق الرحل بات مسكنه وتحرع السم ولسكنه ماكاد يستقر في أحثاثه حتى صوخ من شدة الالم قف اليه الحيران واستدعوا البوليس الذي شله الى المسشق في حالة تمنع بالحطر الشديد

هل يعود العالم للمقايضة

كان نظام القايمة بالاغياء والحديات هو النظام السائد في المقايمة بين الناس قبل اختراع المملة وما كان يطن قط أن العالم يعدل عن المملة بعد أن سهات المماملات ـ إلا ان يكون عدوله عنها لاتخاذ نظام ارتى من مظامها قائم في (الثقة) مشالا وما ينمها من السفاع والحوالات و غير أن الارمة الحالية اثرت في الماملات لمرجة الها اوشكت ان عمود والناس الى نظام للقاهمة الشبق

ومن الأمثة على دلك ان طبيب استان في طبق و نكسن بالإلايات التحدة أعلن استمداده لتبول مقادير من الهاميل الزراعية في أجور للمالحة . وقد اقبل الناس على عبادته على أثر دلك ، وكما تسلم من أحور للمالحة مثلا: بمن بمثل من القميع و وع ركبية من المطاطس ٢٩٥ برجاجة و ٢٦ أوزه وعيلان . . عور بعض المائية وعرائاً . . لما رأى اطبائيا في ذلك ؛ هل يقسل احدم ان يمال عريضاً في ذلك ؛ هل يقسل احدم ان يمال عريضاً عملية حراجة مقابل القفل أو بالنين ؟ . . علية تعدم وحود النها لائل عملية حراجة مقابل القفل أو بالنين ؟ . . فيواون إن المالم يقدم ولكن هناك دلائل كيرة ندل على رحوعه الفهة رى

الثعر الجميل

لا تنى، يسر المين ويهيج النظر ويريج الحاطر من مسر السعر العما للبياللدي يتخلله تموحات قليلة من شاياء . وكم يتغني الشعراء محال الشعر حن انه هـــة من نعم اقه

فلا تهمل هذه الهمة . تمتع عالحال المستقر في شعرك والطريقة التي في باستمال اماي شاميو المصر في اعلتر؛

اعسل شمرك ناماي شامبو مرة في الأسبوع فتري الفرق العطم في مطرك. و اماي شامبو و زيد في لمان الشعر ويعطيه النصارة فنطهر على الشعر هيئة الصعه والعافية ويزول عنمه منظر الحفاف والنشوفة اذ لاشيء اقبع من منظر الشعر لخاف الباشف

 اماي شامبو ، بقوي حذور الشمر ويمنع سقوطه وبحمل رائحته طبة ركبة تسرمن يقترب البك

ه المامي شاملو به يناع على عشرة الوان مختلفة توافق لمكل لون من الوان الشمر

AMAMI SHAMPOO

الوكلاء والمستودع العام: الشركة المصرية البريطانية التجارية محر: شارع سلبان باشا — الاسكندرية: شارع طوسن الشا والشركة الروع في ياه وبيروت وطرا لملي

انا ب

رغبة منافي نشر صابون (اوليف لتمومة الجلد ، بين زبائتنا فررنا ان نقدم لمدة ١٠ يوما فقط لكل من يشترى من محلتا بضاعة عبلم ١٠ فروش ابتداء من اول مارس الي ١٥ منه

فطعة من صابود اوليف لتعومة البشرة تجانا

وعلى المموم فالاسمار في هذه المدة ستكون عقضة للغاية وبمني الاصناف ستضمي بنصف عنها وستباح ايضا في هذه المدة مستحضرات ادوية سالم خليفة بنصف المن

انتهزوا الفرصة

اجزاخات ونخزيم ادوية مصر الكبرى م الكبرى ما و الكبرى م الدول عمر بالغرب من عل صوات البغون عرد ١٠٠٠ع

خصصوا ١٠ في المائة

من أرباحكم لاجل الاعلان



تحث الملاب



مر ير على مر يسم من الان مم و في عصر ماليك أن ير أن الان حديمة أي يسمدن و يه يرمل وأحد الربي حسد عندم و الان المص و المحدوات و في عالم السرقة وأين أن يحدث تلك الحلق القدعة

م ر در ه ع النا و د يم ا اليو على مرأه خمل صره كبيرة وهمها

من منا من المدال من مرام التي كانت تصحبها وأشاقت تعرض على السنده ما مما دن العمل وهذا كحل وداك المما دن السني وهذا كحل وداك المرام والمرام المرام والمرام المرام والمرام والم

و أخرج عند ما وماه دوش أشره مه أو الناسم، بين بديه أن أحدر عن المرأة التي كالمرأة علم العمرة عساعديا في المرأة التي السيفة حجاها كاملا . .

. و المرم م م بديهما وعائشة عندح الطول موة والمرض أحرى و بديد م المراس المركب

و حمد و عدد لايد مر : الديد

، ١٠ ، ، ، امة قاصب لتفيس « السرير » وترى هل تنسق ايعاده مع هيده اللاءة الكبرة او لا تنسق

دحلت العناد عرفة النوم فاذا بها تحد امامها امرأة منحنية تلتفط ما تصل اليه بداها وتصعه ملهمة وعجلة في قطعة قماش كبيرة

وأد ك الدو . رأة وتدعى صبرة وصرحت على امها نقول بأن احدى صباعدات بدائه بردت الله على والسوعات من حجره أود والنارث الى امها بأن تحسك الدلالة

ولم نمكى السِعة الأمن أمساك عائشة واقتدت مع صرة أن محدر أنو من أما من أما المدعة المراءة لهدار علم المدعة

و الد التي كانت تشر وبها عائشة الملاءة مع المرأة الأله التي لانت أديان العر . . وفي الوقت الذي كانت تشاغل فيه عائشة السيدة سعدية وتحدثها بقلاقة عن حودة الناس الملاءه في هذا الوقت كانت صبرة أسير على اربع وراء الملاءة المنشورة وتنفد إلى عرفة النوم .

وقد ظهر من التحقيق أن عائشة همينه من الجيرمات اللواني اعتدن الأجرام وأنها لصة لم غرج من المحمى الامند لدر، ورة قعادت اله مسرعة ولعلها لا تنصر طريقة الملاءة بين معاليها ويلات سعن الد. •

ضف غیرکریم



و أحد لمازل المنية الواقعة في شارع الموستة الندية بمعلم قسم الموسكي انحد أحد مهاجري الارمن لم ويدي مايان _ سكناً خاصاً لنفسه فيم فيه منذ حين ولاحظ رحال الموليس أن بعض الأهالي بدخاون لى بيت هايان هذا في ساعات الليل المناخرة متلسمين و مهم لا محرحون من البن إلا بعد ان بروا العوطال من فيد

ها علاقة حؤلاء بذلك الأرمني ومايلم لأيزور * إلا لبلا في حالة تبعث على الشك والزيبة ؟

وكانت تحريات قرر بعدها مآمور قسم للوسكى أن يهاجم مسكن الارمني في إحدى البالي وراقت جماعة من الصباط منرل الارمني في اللية التمق عليها فلما أن رأوا أوائك اتراثر بن . بين يدخلون الديث هاجمو وواقتحموا أموابه وكان ذلك فيستصف إحدى لبالي الاسوع المامي جلس الارمي لدى آلة عربيه الصبع مكن على بمثل يشغل ذهنه وتفكيره ، وحلس على مقربة منه رواره البليون بعشطرون شيخة ذلك العمل

شری ...!

م حمول ووجه ما به العبل واذا بهم برون کومهٔ س سد ، ماسه بس قدم همان ، و کاب علم سم به العبال کاشها حوجت الله

وكانت لآلة التي رؤي هايان مكمًا عليها آلة تربيف نفود مصرية من ع ع وروش ، وكان أو من بروار مماد، وراث لادس وقد حسوا منطرون فرع

وضطت آلة الرَّيف والنقود الرَّائمة وسن عريف وعملاؤه إلى عقر ألو "

و فاكد الى اصر من مص من يوسم هم مسرها مان هد . ي و يكوان ه

ان الرحل كان يريف النفود ويسمها الى زمائته سمت قستها الاسمة وهؤلاء على

الكلية التي يطلبها كل منهم تما طاحة السوق وميدان التعمر يعب ا



الثاني نقب وخيدهما القود والما

كان لمره ف حي لآن و يده المره ف حي لآن و و يده المره في عد عصد و المره و يده المدد و يونو و يونو و يونو و يقوب و يونو و يقدم و يونو و

البحو التالي

ع مان أحد النازل الواقعة في دائرة قسم الارتكية فقتحت الباب صاحة الله
 عد أمامها رجلا ينابط حافظة من الجلد عماوءة فالاورق وفي بدء ورقة حفية

وسدها الرجل

لب أب لبت فلاله . " وأما به مولف

أون خير الشاقة

أن حاب آك شره عال وعاوز الحلاوه

- * *.

. ر حضرتك اشترت سند بنك عقاري من بك ... ودفعني كل الأم

___ أو مدر البك ___ أوا ممل البك

_ ما اما دمت الاقساط كلها والسعد عندي

_ أنا مش عاور قسط أنا جايب لك شهره تشرح القاب. الممه أنه ح

. .

وجرت للرأة انتصف السندالمزير فوجدته في مكامه الذي أخفته فيه مكاه الرحل أمها سوف تذهب في العد إلى إدارة السك الذي الثة ت مه السند وغاه يتضمن الربح وتعطيه و الحلاوة ه

ودكرها الرحل مأن اليوم هو السبت والمنك لا بعتج في الندواء بجب سرية لصرف للبنغ وإلا فقعته إلى الآبد

ولا رأل الرحل بها حتى أقدها صرورة أحدُ السند حالا لاتحاد الله الأهما وأخرج من خاطلة الاورال التي منه دفتراً صفيراً قال أنه دفتر الإيسالات الرحم

و كتب الرحل حص المارات والارقام على إحدى ورقاب داك الدائد في المحدى ورقاب داك الدائد في المهار المارات والارقام على المهار على المارات والمارات وا

وهاد روح الرأة من عمله عزمت اليه الشرى السعيدة وأنأته الرع محمد ومن المشرى السعيدة وأنأته الرع محمد يوم الاثبي والمن المصل العلب القلب الذي محمد شمل السند بنفسه لاتحاد اجراءات صرف للبلع بسرعة

وكان شجار بين الزوج والزوحة ادعمها على تمريطها في السد الرائج * ننك السهولة فقد يتمس د البريم ، وحد

واحتمع الناس على شعار الزوحان وتناول استهم الإيصال لماذا به ودفة م غير مفهومه ولا مقرومة والجغ الأمر الى البوليس فاتصح أن السند أم يهج على مراً ، دبك الصريمه وسب السند ومس على مراً ، دبك الصريمه وسب السند ومس ولا يزال رجال البوليس يستنون عن الحتال الجري، • هدام أن اله





مُتَّبِعَهُ فِي الْمِمَاخِيسَ والسبتُ والاحد مِنْ الطَّهِرِ وعلادة على ذلك ثلاً: لا الساعة الماشرة و نصف صباحاً لقمع مجانا في هذه الرواية



فظائع المنفى

يروى الرواة اخارا وهستمقز عقمن أهوال السعن في منفى غيانا الجديدة الذي ترسل اله قراف عرمها الحكوم عليم بالاشتال الشاقة الطوية مدى حاتهم ، ولكن كل ما روى عن أهوال هذا المحن الرهب على كثيراً عن الواقع وللملك عد اكثر المحرمين عنات لاستشون الا يامل واحد . . هو أن يتمكنوا

وليس الفرار بالامر السهل . . حيث لا تقوم دونه رقابة الحراس القاسية فقط وأعا طبعة تلك البلاد القاسبة التي لا ترحم العلجو والغابات والحصرات والوحوش، وكل ذلك غوم عقبة رهية في سبيل الحبرمين اذا لأذوا بالفرار ومم أنه في كل سنة يقر من ذلك النني مالا يقل عن خمس شيخماً قان اكثر عمو تون في الطريق وقد لا ينجو من تلك المنطقة للشؤومة والعبور إلى غيانا الهولنديه إلا تنزق أو اربعة . ولا يصاون إلى البلاد المجاورة الا وع في الرمق الاخير . هذا اذا قدر لهم أن بعشوا بعد ذلك من شدة المحن التي يقاسونها

واشتع ما وقع من حوادث الفرار عاحدت أخبرًا عندما انفق سنة من المحكوم عليهم بالاشفال الداقة للوسم على الفرار

فند احكموا تدبير خطتهم فاستطاعو ان عصاوا على مؤونه واسلحة وخريطية اثم خرجوا ليلا وتسلحوا هاربين وم تتلئون ثفة

وكانت الغابات التشابكة الاغصان والالياف أول عقبة قامت في سبيليم ، فقد كانت التياتات اللثقة تعرقل خطواتهم وتلتف على سيقانهم وكاتها تريد إلا أن تستقيم في هدف الارض

فكانوا يسرون سطء شديد يين للك النيانات والألياف وفي ذلك الجو الذي تشند حرارته ورطوته عنى غدت مؤونتهم دون أن يتقدموا خطوات جيدة

وأحاطتهم حبوش المعوض تلدعهم وتنقث جراثيم الحي الفتاكة في احسامهم. ولما نقد ما معهم من ماه واضربهم العطش راحوا شرون من ماء المنتفعات فاصابهم ذلك الماء بالدوسطاريا

واشتمات بهم آلام الحي ، وآلام الدوستطاريا ، وآلام السأس ، فققد أحدم ويدعى البرجيه رشده وأصبح مجنونا وأخذ بركض وجلل ويصبح حتى تقط في أرية بمل كبرة وهو بلهث ما فالحاط به الحل وات.أ بأكله اكلا ولم تمر سأعات حتى اصبح هيكلا عظميا مجرداً من الجلد واللحم ا...

وفي الليلة التالية اشفى على النافين فهد كاسر وافترس احدجو يدعى غلبوم ولم يستطع ر فاقه الباقون أن يتقدّوه من عالب الفهد وم يسمعون صيحات استنجاده ، والأن ترعه ،

وفي المومالتالث اشتد اليأس والالم باحدم فالتي نف في ركة من الماء الاسن ومات غريقًا. ورآه رفاته وهو ينطوي عمت المياء السوداء الكربهة الرائعة وكأنهم يغيطونه على وصوله الى الراحة الاخبرة

وفي اليوم الرابع سقط احده في مستنقع واحاملته جحافل سرطان المستنقع تهش لحه تهت وتلنهمه في بطء وهو عاجز عن الحلاص من مناه الستنقع اللزحة التي تقيد حركاته وتبقيه طعاما هنيئا السرطان

والثمن تمماح رهيب على الآخر فمزقه عزيقاً ونهشه باستأنه الحادة

ولم يتى من المئة التكودين سوى شخص واحد يدعى دانيال عثر عليه بعض العمال في البوم النالي وهو طريح وسط الفابات يغترسه

الجوع والرعب .. فروى لهم نكبه رفاقه وعاد الى النبي راضيًا بنصيبه مقتمًا بانه أوقر حظاً من رفاقه الأخرين

المرأة السيرا . .

عندما نشرت ق المنعام الأعلمية لفيت رواجا كيراً ورايات إلى عطف اللغات وعرضت في دور البية ، وأصبح بطل الاحاديث الشيخ الرعم العربي الذي تعجم امرأة وعيا فخطفها إلى مضاربه لنال منها بالعنف ما لا يتاله باللعن من ألحب و الاحترام

وقديماً كان الرجال إذا لقوا إعراضاً من النساء اللائي بنيمتهم حباً ، أو إذا لقوا من أهلهن تمنتاً مختطفونهن يقوة السلاح . ولكن لم يمع أحد من قبل ان امرأة تختطف رجلا لترجمه على أن عبها

وهذا ما حدث أخبراً . في قرية جيتارلي

فان امرأة تركبة تدعىفاطمة تخياجي توفي زوجها منبذ تلاث سنوات وما زالت صغرة السن ملتهة القؤاد بشعبلة الشباب والفرام لا يجاوز عمرها الحادية والعشرين

وبعد وفاة زوجها بثلاث سنوات تعارقت في القرية بضلام صغير يدعى محمد في السادسة عشرة من عمره

وأحته فاطمة حا جنونيا وازداد بهما الموي حتى لم تطق عنه صبراً ، ولـكن الفتي لم بادلهـــا حاً عجب بلكان ينفر منها ويفر من سبيلها وهكذا ضاعت كل مساعيها في إغراثه سدى ولم تفر من عرامه بطائل

ولما أجهدها الوجد ويرح بها الترام ولم تجد جدوى في وسائل اللبن والاقناع ، دهمت منزل الغلام الحبوب ليلا وهي مدججة بالسلاح والمتطفته قوة وقسرأ وهي تهمده بالقتل وحملته إلى منزلها في خارج القرية وسجنته في



طني تهر السيسيني على الولايات المجاورة له في امبركا فاستدن مباهه لموق المغول والفرقت يزواعات جة كا ترى في الصورة

استاذ في الطب يبدئ و الماليفاويد ۽ علي في رأي أن والكالم عديم الحطر منتط وعاه ولاعصابه وقد استمحاته أ أذ وصفته لرجل بالغ من خائر الفوى منحط المحة زجاجة واحدةمته لنخاده اعماله كانه في ريحان الله فشابان کانا مصابین اعلی « الكاليقاويد » من هنا يدعان بالمتر لمترع عنااله

إحدى معران النال وأزك ما والأذي وللت سيده كرم وتفريه بكل وسائل الاغراء ومع ذلك فقد تحمل الما

وعلم أهله بأجفائه ولكم

وأبلموا أشرطة خرققدوك

إلى أن اكتشفه الوليي أجا

العاشقة الجريثة وقد ساءنا

ليما كمها على بهذا و الغرام الأ

وأغذه البوليس من يراتيا

المستر مارتاكت عا

أهالي ولاية ميسوري يأمركا

والحُسين من عمرها وقد عم

المدن تع ستوات لأمالك

الحادي والعشرين من عمره

بورك وقالت عنها حشان المكر

المرأة في أمريكاً ۽ والطاهراء

العت فأنها بقت من الدي

العقل وعو الذي دفعها إلى

ريء . وتفصيل الآمر ان عابًا

دفعه الفقر إلى الماس الكوا

سوان مع زوجته وطفل ال

رأى خا

ما يفعله ال

ان عيما الى طلبا

وطال عذابه

كافريس الاستاذ فركانا و كالفاويد ، الدكتود لكم ما بحدثه من القلاب د الجحد والنفس فيدل عد ويعد الجلد وينفط العردة وزيل الإعطاط الصوريا ه جوائز کري و ه جوائد ا ولندرا ويروكمل والادا الصدليات والاحزامات كتب عن تبوية الجادرية ترسل الطلبات الى قرائد

شارع عامدين رفرا



تعف الاعصاب

ال والتم وكثرة التهيج) فلتتكان تشعر بنشاط وان تكون طرمعا عاكمتك الظروف الني الانتخاذا اعتنت قليلا صحتك. مرع في ضعفك عب ان تغذي الاتماعيا قوة جديدة

الرماك فالك عندما تشرع بتناوله الألاالسانوجين يتغلب على جميع الموتألي عن الاعصاب الموكة طوقاة السهة والحول والسرق المتوجين عنوي على المناصر

لحجة كالقوسقور والزلال السنانوجين هو غذاء لاتماش الواتنذينها غانه يزيد من قوي

ولمشعل جدد وعقله » ما فله عن الستانوجين الروائي بمني الشهير السر جابرت إركر

ال شعور التعب والكل لتناتح بالحاة وذاك بان

صرع بتناول SANATO

السفاتوجين المادللنعش الحفيقي المدينة المدينة الصيدليات

Tablettes Lati HECK! مبوب

لس الملينة

علاج للامساك ألهضم وارتباك

اظفة الكد

المركة الساهة غساؤن الادوية الصرية موم الاجراخانات بسعر المروش ساغ

> الملال مل البرضة العصرية الزاديب وأدية

ولماكان واداه لهماجة إلى اللبن وهو لايستطيع شرامه فقد عرض على تلك الرأة ان يشتغل لما ما تكافعه إياء مقابل حسوله على (نصف لتر) من اللهن كل يوم . وكان لا محصل على ذلك القدر إلا بالسخط منها . وفي صباح أحد الأيام زادت الرأة مقدار العمل للقابل لتلك الكية من اللهن واضطرت الشاب للسكين إلى تنظيف أرش عزن الحنطة كله فقعل نثلك حتى لا يحرم ولداه من اللبن الدي محتاجان اليه . ولكنها قبل ان تناوله زجاجة اللبن كانت قد وضعت فيها سراً كمية من سم قاتل (الاستركنين) لكي تتخلص من الطفان اللذين يكلفانها كل يوم ذلك القدر الفائيل من اللبن على الرغم من ال أياها يؤدي لما من العمل ما يوازي أضعاف عنه، وما تجرع الطفلان اللبن حق مرضا فعرض أبوها على السر سوال ال تستدعى الطبيب ولكنها رفضت قالة أن هــــــــــة اليس من شأنها ولما جاء الطبيب وجد الطفل الاسغر قد فارقى الحياة ولكن أمكه إنقاذ أخيه الأكر من اللوث , وما علم أبوهما إن المرض باشيء من التسم حتى أينن ان السر سوان عي التي وضعت السم في اللبن لأنها سبق ان سمت كلماً له انتخلس من إطعامه . وعلى ذلك قدم شكواه النيابة وقبض على الرأة المبرمة وقد اعترفت بعد جهد بتأ جنته يداها وبالدافع الذي دفعها البه ولكنها عادت بعمد حبن فأنكرت اعترافها وقالت انها امرأة أمية وانهما لم تكن تقصد سوى وضع دواه مر في اللبن حتى بكرهه الطفلان ولا بلجآن بسدئد في طلبه والكنيا أخطأت ووضعت ذلك الدبر بدل السواه . غير ان الهبكمة لم تأخذ بهذا ألادعاء وحكت عليها إلىجن تسم سنوات . ولو لنها

ظهر أخيراً

حكمت عليها بالاعدام لما كان كثيراً عليها ..

احمد بن طولون

الممل ك الشارد

وفي رواية عنسة التنبين حوادث ممر وموريا وأحراضا في التنف الاول من الترن الماضي. ومن أيطاله الامير بشير الشهابي وعمد على باشا وابرهم بادا وأمن بك

الروايات وتمن كل منها ١٠ قروسيه

عدرا، قريش

ومي من ملة ووالمتنارع الاسلام المرحوم برجي زيدال تضين تفسيل مقتل الحديثة على وما يجرجي زيدال تضين تفسيل مقتل الحديثة على والمام على وواقعة مفين الل تمكيم للكنيب وخروج مصر من خلافة الامام على بن وغروج مال

وهي أيضاً من سلمة ووابات تاريخ الاسلام وكنشنن وصف مصر وبلاد التوبة آلي أواسط القرل التالث الهجرة على زمن احد بن طولون ويتحسل ذك وصف المرالها السياسية

وقد أعادت دار الهعول طبيع هذه

BOVRIL بوف_ريل

اذا شرت بتب غذ بو فر يل في الحال نانه يعطيك القرة عنما نكون في أشد الحاجة اليها

« بو فريل » صديق العليل والصحيح على السواء

ماهو بوفريل ؟

كيو من اللحم

هو افتى ماوصل اليه في وضع كيات كيرة من لحم البقر قان هذه الرحاجة الصغيرة من البوفريل تفنيك عن مقدار



الهلال

لسان حال النهضة المصرية ، ورفيق كل أديب وأديبة

امتيازخاص لقراء بجلات الهلال

مطبوعات دارالهاال

اقتناؤها ينصف قيمتها

تظرأ لنفاد معظم الكتب العثبرة الى كنا نقدمها هدية مجاناً مقابل كوبونات فقداوقتنا الامتياز للصلق ميند الكتب

على ان الامتباز الآخر التعلق بعموم مطبوعاتنا لايز الدساريا وقلك بالاستمرار بوشع كوبونات فيكل عدد يماوي الكوبون ٢٠ ملها وعكن الفارى والاستفادة به العصول طي الكتب التر يختارها من مطبوعات

صدرت أخيرا زريانان طلبا

الهلاك الذكورة في قائمتها الحاصة على أنْ يقدم نسف التبعة نقداً والنسف الآخر كوبونات . يضاف ال ذلك اجرة الارسال والبريد وقدرها ١٠ ملهات عن كل كتاب في مصر و ٧٠ ملما عن كل كتاب في الخارج . اما الكونونات القديمة فإن مفعولها يسري أيضاً

وبشترط تسهيلا لعملنا ان ترسل الطلبات والتسائم البنا في خطابات بواسطة البريد ونحن نواصل الطالب بالكثب التي يختارها بواسطة البريد ايضا أما أذا أراد الطالب تناول الكتب بيده واقتصاد أجرة البريد فيمكه ذاك بالحضور الى مكتبة الحلال في اول شارع الفجاله وتقديم الطلب اليها وتناول الكت منها مقابل البلغ والكوبونات

ومكتبة الهادل تخميم ٧٠ م/ على مطبوعاتها لحامل هماد الكويونات وترسل قائمتها عبانا لمن بطلبها

ملحوطتان مهمتان : ترسل الادارة الكتب الى طلابها مادام لهبها نسخ منها والا ديني استدالها يكت اخرى مع النام بان بعض الكب نحت العلم لا يسرى هذا الاستياز الاعلى السكب التي تنبت بطبيها وتعرضه دار الهلال ومي مذكورة في تأثيرًا الحامة وترسل مجانا الى من سلمبها



بطنة العالم بالأولمبية الشتوية في بمبرة بلاسيد بنيوبووك من 8 فبرا بر الماضي وكان أصجب علمه الالعاب ما عرضته للس سونيا هيبي بطنة العالم في الترحلي على الناج وقد أخلت سولها الالعاب الاولمبية الشتوية عن الفيلم السيمائي السينيا وهي في التعلم: السريع فوق صفحة من الناج وترى فوق هذا السكلام بعني مناظر سركائها مناتولة عن الفيلم السيمائي



الولهاب الولهاب الولهاب الولهاب الولهاب الولهاب الولهاب المرة بعوسيد يوني شيفيانه المد اللاصبي الاولمدين للشهورين يشد وتبة طويلة فوق المبود أوبع هشرة لتناء ونفن صفاً واحداً

يوهية جامنة تصدر عن دار الحلال (أميل وتنكري زيدان) _ الاشتراك لسنة في مصر ٥٠ قرضاً . وفي المنارج ٥٠٠ قرض حنوال المناتبة : و الدنيا المعددة ا الدولارة ٤ مصر – تلجون نمرة ١٩٣٣ ٤ ـ الادارة : بشارع الاميرتدادار أمام نمرة ٤ من شارع كوري تصر النبل